



A100S

电子琴用户说明书

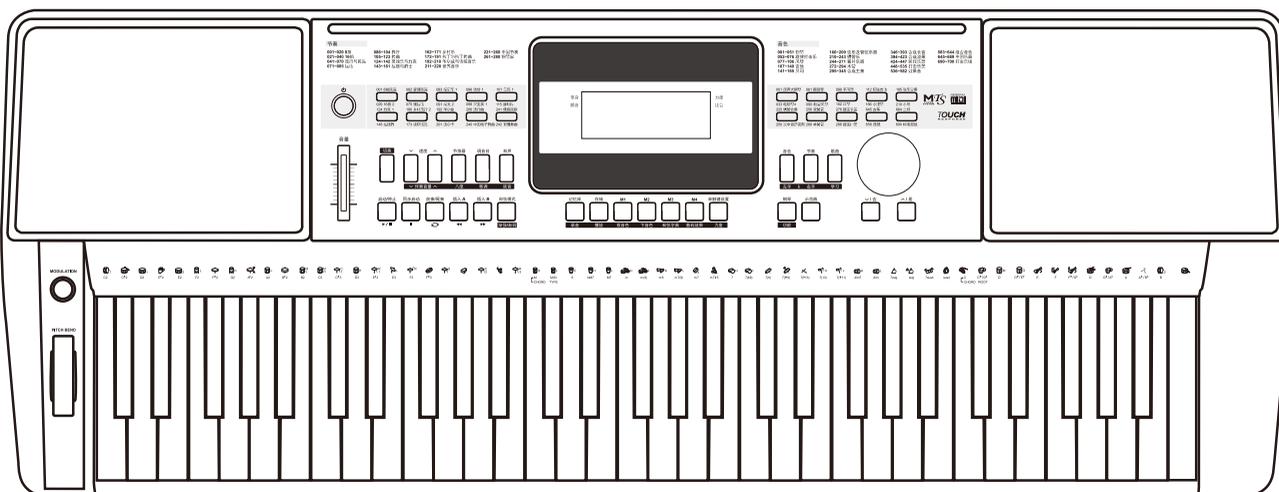
美得理电子(深圳)有限公司

MEDELI ELECTRONICS (SHENZHEN) CO., LTD.

地址: 深圳市福田区上梅林中康路卓越城1期4号楼505

售后服务热线: 400-832-8817

www.medeli.com



注意事项

警告

该产品的正常功能可能会遭受强电磁干扰。如果出现这种情况，只需简单地按照用户说明书描述步骤将产品恢复初始设置。当产品的功能无法恢复时，请在其他位置使用本产品。

装箱单

尊敬的用户，当您选购本琴后，请检查以下物品是否齐全：

- 琴体
- 琴谱架
- 12V外接电源
- 用户说明书
- 售后保修证书

注意事项

在操作使用前，请先仔细阅读以下内容。
请将本说明书妥善保管，以便将来随时查阅。

电源

当从电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头。请不要直接拽拉电源线，否则可能会导致损坏。请勿用多路连接器将设备连接到电源插座上，否则可能会使插座过热。设备不使用时，或者在雷雨暴风期间，请从插座上拔下电源插头。

如果您使用了其他类型的电源适配器，可能导致火灾和电击。为了确保使用安全，设备不使用时，或者在雷雨暴风期间，请从插座上拔下电源插头。

连接

在将本设备连接到其他设备之前，请关闭所有设备的电源开关。这将有效防止设备故障或防止损坏其他设备。

位置

请勿将设备放置于以下环境中，以免设备发生变形、变色或其他更严重的损害：

- 阳光直射处、暖气旁
- 多尘土、高温、高湿或可能产生强烈震动或冲击的位置
- 接近磁场处

对其他设备的干扰

将此设备放置在电视机、收音机、手机的周围可能引起干扰。使用此设备时，请与电视机和收音机、手机保持适当的距离。

维护保养

只能使用柔软的干布清洁此设备。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布。请勿对开关或控制按钮用力过猛。

处理

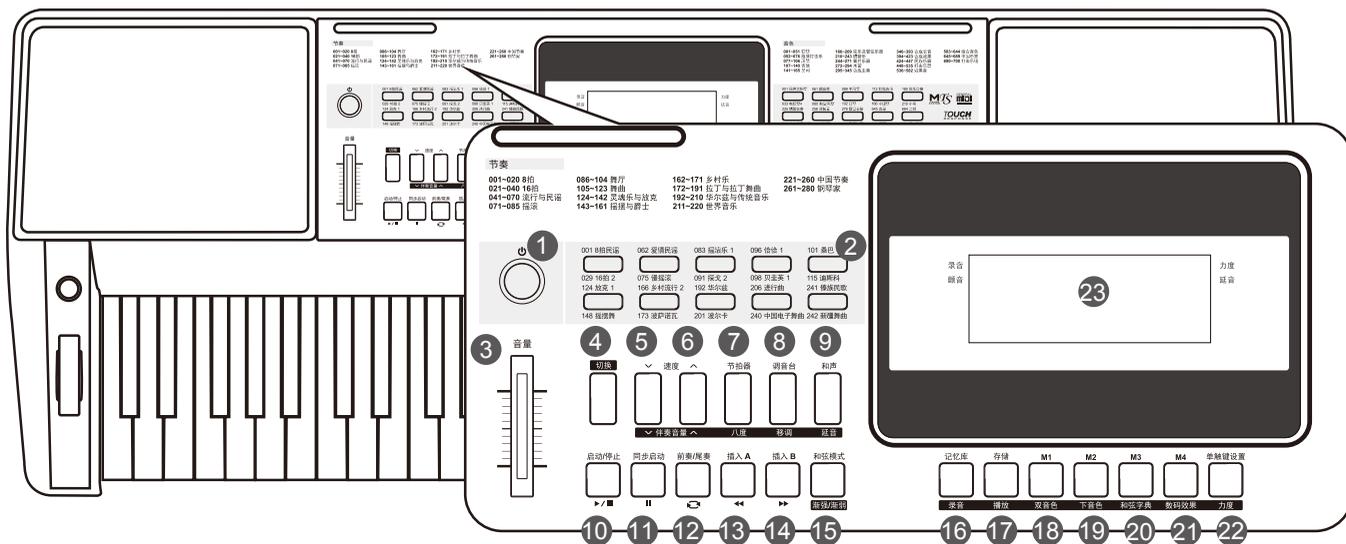
避免纸张、金属或其他杂物进入设备内部。如果发生此类情况，请拔掉墙上电源插座中的插头。然后请具有资格的美得理维修人员对设备进行检查。在移动设备之前，请断开所有的电源。

目录

面板控制与屏幕显示		演奏各种音色效果	
前面板.....	4	八度.....	20
后面板.....	4	力度响应.....	20
液晶显示.....	5	节拍器.....	20
演奏前的准备		延音效果.....	20
电源供电.....	6	弯音效果.....	21
安装琴谱架.....	6	颤音效果.....	21
外部连接		数码效果.....	21
连接耳机.....	7	移调.....	21
连接踏板.....	7	和声.....	21
连接电脑.....	7	面板注册记忆设置	
电源开关与主音量.....	8	记忆库.....	22
示范曲.....	8	存储/调用注册记忆.....	22
演奏音色.....	9	可存储的数据.....	22
播放节奏.....	9	单触键设置.....	22
播放歌曲.....	10	录音	
录音.....	10	录音准备.....	23
演奏各种乐器音色		启动录音.....	23
音色选择.....	11	结束录音.....	23
双音色.....	11	录音回放.....	24
下音色.....	11	录音删除.....	24
演奏各种风格伴奏		示范曲.....	24
演奏自动伴奏（只演奏打击乐声部）.....	12	钢琴演奏模式.....	25
演奏自动伴奏（所有声部）.....	12	歌曲	
伴奏段落.....	12	歌曲播放.....	25
演奏不同的伴奏段落.....	13	歌曲控制.....	25
渐强/渐弱.....	13	歌曲学习.....	26
伴奏音量控制.....	13	和弦字典	
和弦演奏指法.....	14	模式1 和弦学习模式.....	27
速度调节.....	15	模式2 和弦测试模式.....	27
功能菜单		踏板功能	
音调.....	16	多功能踏板.....	28
分离点设置.....	16	MIDI功能	
节拍类型.....	17	什么是MIDI?.....	29
踏板定义.....	17	MIDI的主要应用.....	29
均衡器设置.....	17	故障排除.....	30
混响类型.....	17	规格.....	31
混响深度.....	18	附录	
合唱类型.....	18	音色表.....	32
合唱深度.....	18	节奏表.....	39
和声类型.....	18	歌曲表.....	42
MIDI通道设置.....	19	示范曲表.....	44
自动关机设置.....	19	MIDI执行表.....	45
调音台.....	19		

面板控制与屏幕显示

前面板



1. 【电源】开关
打开或关闭电源。

2. 【节奏直选】键
快速选择直选节奏。

在伴奏模式下
10. 【启动/停止】键
启动或停止播放节奏。

11. 【同步启动】键
打开或关闭同步启动功能。

12. 【前奏/尾奏】键
播放自动伴奏的前奏/尾奏。

13. 【插入A】键
插入变奏A。

14. 【插入B】键
插入变奏B。

3. 【音量】推杆
调节主音量。

4. 【切换】键
切换部分功能按键的复用功能。

在歌曲模式下
10. 【启动/停止】键
启动或停止播放歌曲。

11. 【暂停】键
暂停或继续播放歌曲。

12. 【重复】键
设置歌曲段落循环起始和结束的位置。

13. 【快退】键
快退播放歌曲。

14. 【快进】键
快进播放歌曲。

在松开【切换】键的状态下
5~6. 【速度+/-】键
调节当前的速度。

7. 【节拍器】键
打开或关闭节拍器。

8. 【调音台】键
进入调音台菜单。

9. 【和声】键
打开或关闭和声效果。

15. 【和弦模式】键
打开或关闭自动低音和弦伴奏功能。

16. 【记忆库】键
切换记忆库。

17. 【存储】键
保存面板设置。

18~21. 【M1~M4】键
快速调用面板设置。

22. 【单触键设置】键
打开单触键设置功能。

在按住【切换】键的状态下
5~6. 【伴奏音量+/-】键
调节当前的伴奏音量。

7. 【八度】键
打开键盘八度设置。

8. 【移调】键
打开键盘移调设置。

9. 【延音】键
打开或关闭延音功能。

15. 【渐强/渐弱】键
启动渐强或渐弱的效果。

16. 【录音】键
启动录音功能。

17. 【播放】键
回放录音。

18. 【双音色】键
打开或关闭双音色功能。

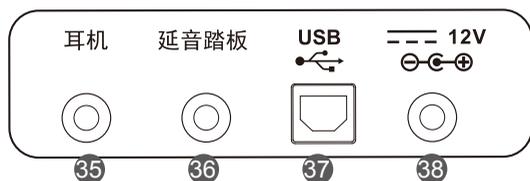
19. 【下音色】键
打开或关闭下音色功能。

20. 【和弦字典】键
进入和弦字典。

21. 【数码效果】键
打开或关闭数码效果。

22. 【力度】键
打开力度设置。

后面板



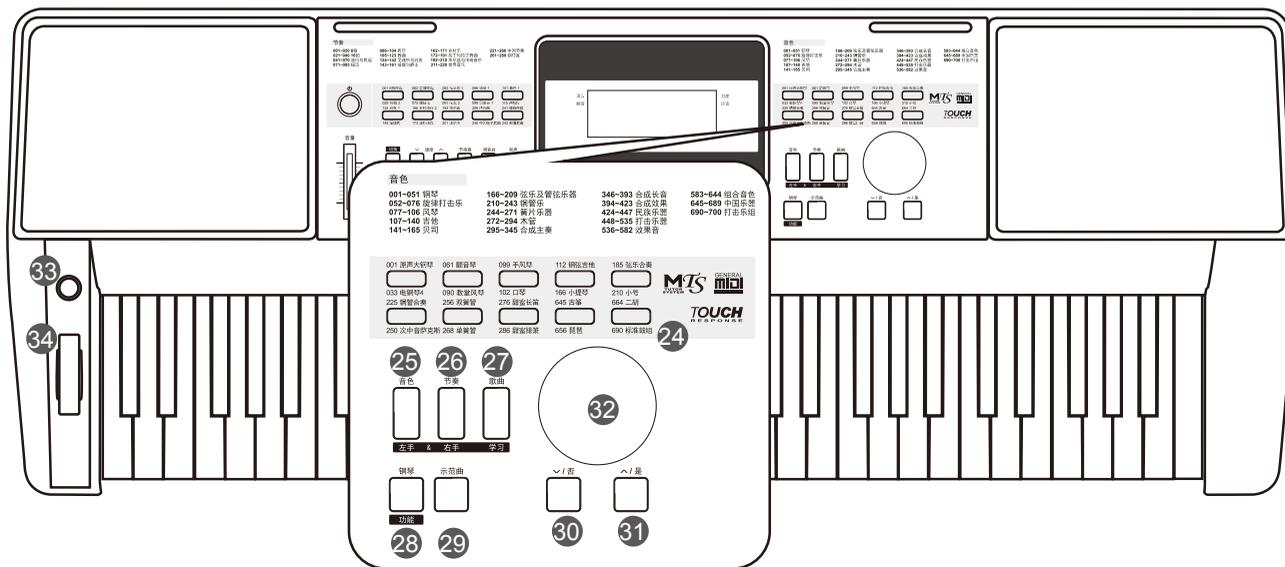
35. 耳机接口
连接耳机

36. 延音踏板接口
连接延音踏板

37. USB接口
连接到计算机

38. 电源接口
连接12V的电源适配器

面板控制与屏幕显示



23. LCD显示屏幕
显示关于本琴所有的重要设定信息。

24.【音色直选】键
快速选择直选音色。

29.【示范曲】键
切换到示范曲状态。

30~31.【-/否】/【+/是】键
调节参数。

在松开【切换】键的状态下

25.【音色】键
切换到音色功能状态。

26.【节奏】键
切换到节奏功能状态。

27.【歌曲】键
启动歌曲循环播放。

28.【钢琴】键
打开或关闭钢琴演奏模式。

在按住【切换】键的状态下

25.【左手】键
选择学习歌曲的左手部分。

26.【右手】键
选择学习歌曲的右手部分。

27.【学习】键
进入歌曲学习功能。

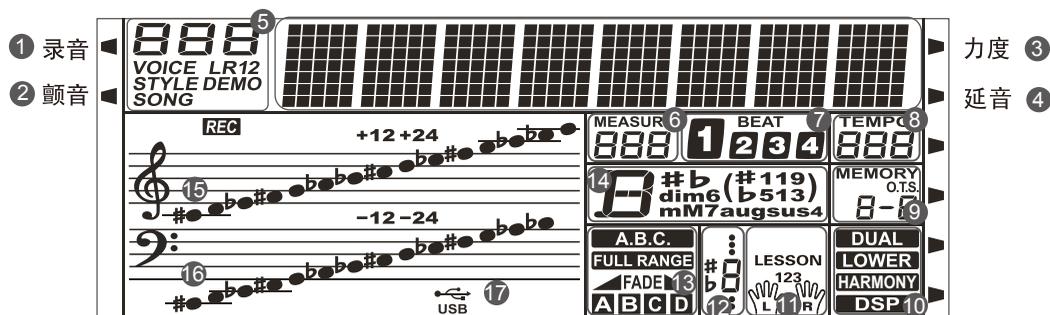
28.【功能】键
进入功能菜单。

32.【指轮盘】
调节参数。

33.【颤音】键
应用颤音效果。

34.【弯音轮】
应用弯音效果。

液晶显示



1. 录音

2. 颤音

3. 力度

4. 延音

5. 音色/节奏/示范曲/歌曲

6. 小节计数

7. 节拍拍点

8. 速度

9. 注册记忆/单触键设置

10. 双音色/下音色/和声/数码效果

11. 左/右手学习模式

12. 简谱

13. 自动低音和弦/全键盘/
渐强渐弱/伴奏段落

14. 和弦

15. 高音谱表音符

16. 低音谱表音符

17. USB电缆连接

演奏前的准备

本节内容包含了对本琴进行设置及演奏准备的相关信息。
在打开电源之前，请仔细阅读本节内容。

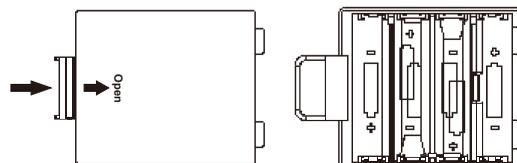
电源供电

本琴支持标准的家用电源插座（使用指定的交流电适配器）或者电池供电。

使用电池

本琴支持使用6节AA (5号) 电池供电。

1. 打开位于琴底面的电池盖。
2. 按照正、负指示小心地放入电池。
3. 合上电池盖，并确保电池盖稳固。

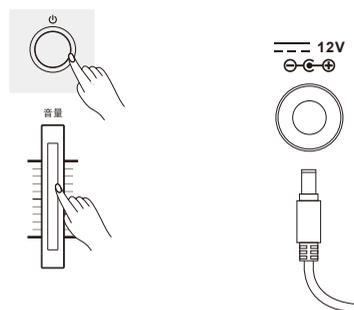


注意：

1. 不要把新、旧电池混合使用。
2. 必须使用同类型的电池。
3. 若长期不用，请卸下电池。

使用电源适配器

1. 首先，请确保将本琴的电源开关设置在关闭的位置，并在您打开或者关闭乐器前，先将乐器和与其连接的音频设备的音量调至最低。



2. 请将电源适配器连接到本琴的电源插孔。

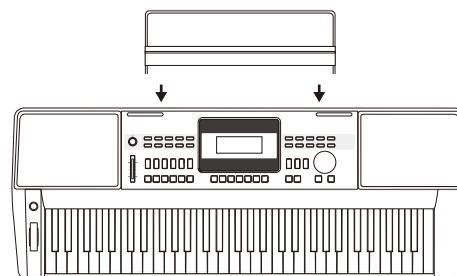
3. 请将电源适配器插头插入AC电源插座。

说明：

1. 在待机状态下，如果您对本琴没有任何操作，则在30分钟后，本琴会自动关机（详见“自动关机设置”设置）。
2. 出于安全目的，在不使用本琴或遭遇雷暴天气时，请断开本琴的电源。

安装琴谱架

本琴附有一个乐谱架，可按图将乐谱架的两个脚插入到本琴面板上端的插槽口。

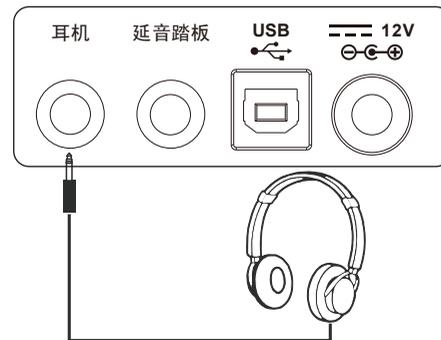


外部连接

连接耳机

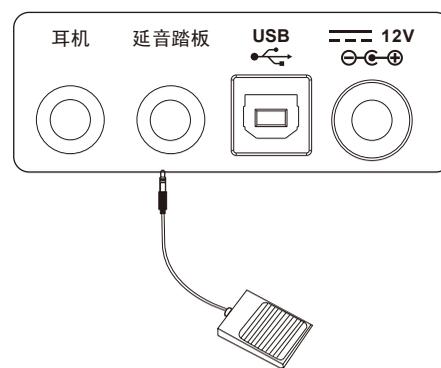
1. 当您需要独自练习或在深夜演奏本琴时，可以将立体声耳机插入本琴上的耳机插孔。
2. 插入耳机后，会自动切断本琴的扬声器，声音只能从耳机中听到，您可以尽情演奏无需担心打扰到他人。

注意：
 请避免长时间高音量使用耳机，否则可能会引起人耳疲劳，甚至听力损伤。



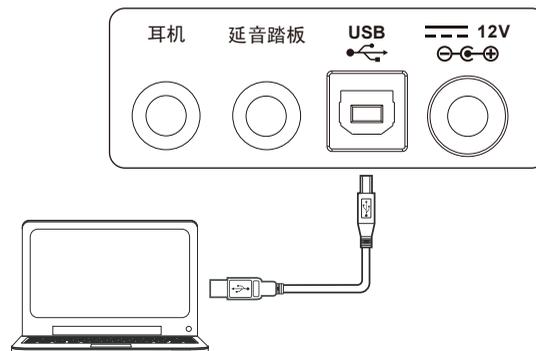
连接踏板

将延音踏板插入延音踏板接口后，您可以通过功能菜单的设置，选择实现4种踏板功能：延音、弱音、存储记忆状态切换和节奏的启动/停止。详见功能菜单中有关踏板功能设置部分的说明。



连接电脑

将本琴的USB接口与计算机相连接，两者之间可以传送MIDI数据。



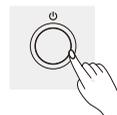
电源开关与主音量

电源开关

1. 首先请确认已经正确连接电源。
2. 按下【电源】开关键。显示屏点亮，显示数据，表示已开机。

注意：

如果按下【电源】开关键时显示屏未被点亮，请检查电源是否连接正确。



主音量

开机后，向上推动音量推杆整体音量由小变大，向下推动音量推杆整体音量由大变小，用户可以根据需要进行调整。

注意：

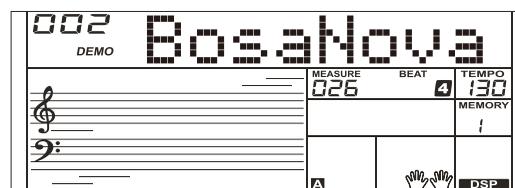
如果本琴扬声器没有声音，那么可能是主音量设置的太低，通过音量推杆调节到合适的音量；或者因为连接了耳机，使扬声器输出无效，请将耳机拔下。



示范曲

本琴内置多首不同风格的示范曲，用来展示本琴优美的音质，详见示范曲列表。

1. 按【示范曲】按键，进入示范曲播放界面，此时将循环播放所有示范曲目。
2. 通过指轮盘或【+/是】/【-/否】按键选择不同的示范曲。
3. 如果需要退出示范曲，再次按【示范曲】按键或者按【启动/停止】按键即可。

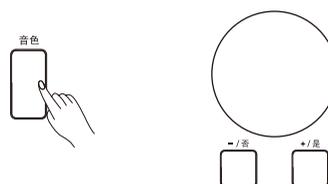


演奏音色

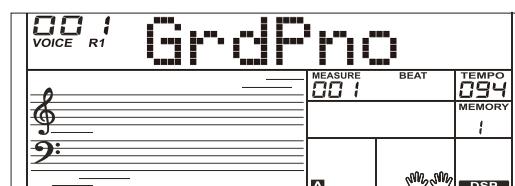
1. 按下【音色】按键
进入音色选择模式。显示屏显示当前默认的音色名称及序号。
2. 选择一个音色
通过指轮盘或【+/是】/【-/否】按键选择一个需要的音色，您也可以使用面板上的音色直选键来选择一个音色。一个直选键包含上下两层不同的音色，第一次按下的是上层音色，再按一次为下层音色。开机默认为上层音色。
3. 演奏音色
选择好需要的音色后就可以弹奏键盘，开始演奏并欣赏美妙的音色。

注意：

在使用直选按键选择音色的过程中，注意其音色切换的规律：如反复按同一直选键，则在上下层音色间切换；当一个直选键的状态为上层时，按下另一音色直选键，则切换后的状态也为上层；当一个直选键的状态为下层时，按下另一音色直选键，则切换后的状态也为下层。



001 原声大钢琴	061 颤音琴	099 手风琴	112 钢弦吉他	185 弦乐合奏
033 电钢琴4	090 教堂风琴	102 口琴	166 小提琴	210 小号
225 铜管合奏	256 双簧管	276 甜蜜长笛	645 古筝	664 二胡
250 次中音萨克斯	268 单簧管	286 甜蜜排箫	656 琵琶	690 标准鼓组

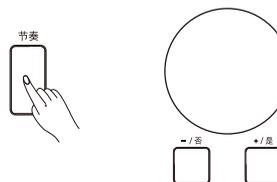


播放节奏

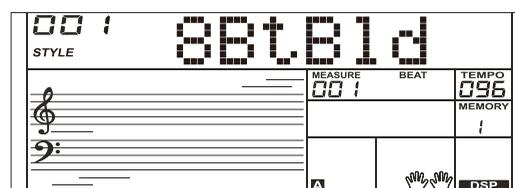
1. 按下【节奏】按键
进入节奏选择模式。显示屏显示当前默认的节奏名称及序号。
2. 选择一个节奏
通过指轮盘或【+/是】/【-/否】按键选择一个需要的节奏，您也可以使用面板上的节奏直选键来选择一个节奏。一个直选键包含上下两层不同的节奏，第一次按下的是上层节奏，再按一次为下层节奏，开机默认为上层节奏。
3. 启动节奏
通过按【启动/停止】按键，直接启动节奏打击乐的播放。也可以按【同步启动】按键，然后弹奏任意琴键启动节奏打击乐播放。

注意：

在直选按键的切换过程中，注意其节奏切换的规律：如反复按同一直选键，则在上下层节奏间切换；当一个直选键的状态为上层时，按下另一节奏直选键，则切换后的状态也为上层；一个直选键的状态为下层时，按下另一节奏直选键，则切换后的状态也为下层。



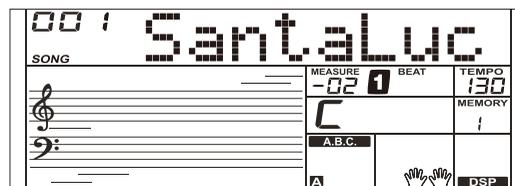
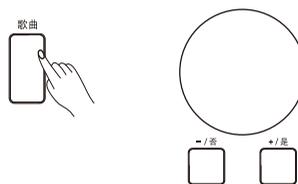
001 8拍民谣	062 爱情民谣	083 摇滚乐 1	096 恰恰 1	101 桑巴 1
029 16拍 2	075 慢摇滚	091 探戈 2	098 贝圭英 1	115 迪斯科
124 放克 1	166 乡村流行 2	192 华尔兹	206 进行曲	241 傣族民歌
148 摇摆舞	173 波萨诺瓦	201 波尔卡	240 中国电子舞曲	242 新疆舞曲



播放歌曲

本琴预置多首歌曲，每一首歌曲都具有学习功能。

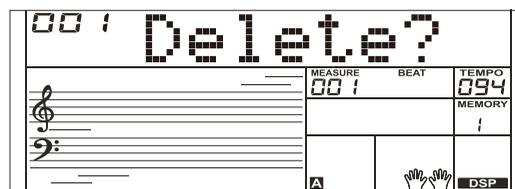
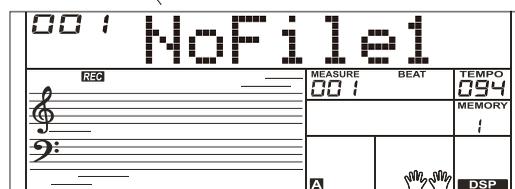
1. 按下【歌曲】按键，进入歌曲选择模式。此时开始循环播放所有歌曲。
2. 选择一首歌曲
通过指轮盘或【+/是】/【-/否】按键选择一个想要的歌曲。
3. 按下【启动/停止】按键
循环播放当前选中的歌曲。
4. 在歌曲停止状态下，按下【节奏】、【音色】中的任一按键，退出歌曲模式。



录音

本琴可录制多首用户歌曲。

1. 按住【切换】键的同时，按下【录音】键，进入用户歌曲选择界面，通过指轮盘或【+/是】/【-/否】按键选择一首用于保存录音的用户歌曲。
2. 选择好用户歌曲后，再次按住【切换】键，然后按下【录音】键，进入录音等待状态，您可以选择需要的音色、节奏等参数来准备录音。
3. 按下【启动/停止】键或者弹奏键盘开始录音。
4. 在录音状态下，按住【切换】键的同时，按下【录音】键，将退出录音状态。
5. 退出录音状态后，按住【切换】键的同时，按下【播放】键，进入录音回放选择界面，通过指轮盘或【+/是】/【-/否】按键选择好需要回放的歌曲后，再次按住【切换】键，然后按下【播放】键即可进行录音回放。
6. 在录音回放状态下，按住【切换】键的同时，按下【播放】键退出录音回放。
7. 在录音回放选择界面，按住【切换】键的同时，按下【录音】键将显示删除提示“Delete？”，然后按【+/是】键将删除当前的用户歌曲。



演奏各种乐器音色

本琴内置数百种逼真音色，其中包含民族音色，打击乐音色，详见音色列表。为了您能更好的进行演奏，我们还提供了与音色相关的效果功能（详见功能菜单说明）。

音色选择

开机后显示屏上的“VOICE R1”标志点亮，同时显示当前音色的名称及序号。这时可以用【+/是】/【-/否】键、指轮盘选择所需音色，或者用音色直选键直接选择音色。

注意：

如果您打开了双音色或下音色功能，那么您可以通过反复按下【音色】键来切换音色选择来源，LCD显示屏上对应的R1/R2/L光标会切换点亮显示。

双音色

本琴具有双音色功能，可将任意两种音色叠加演奏，以此丰富音乐的层次感，启动双音色功能前的音色称为第一音色（VOICE R1），启动双音色功能后选择的音色称为第二音色（VOICE R2）。

1. 在第一音色（VOICE R1）状态时，按住【切换】键的同时，按下【双音色】键，进入双音色状态，显示屏上“DUAL”标志点亮，第一音色（VOICE R1）标志熄灭，第二音色（VOICE R2）标志点亮，屏幕显示当前双音色名称和编号。可通过指轮盘、【+/是】/【-/否】、音色直选键选择想要的双音色。
2. 在双音色状态下，按住【切换】键的同时，按下【双音色】键，可关闭双音色效果，显示屏的“DUAL”和“VOICE R2”状态标志熄灭。

注意：

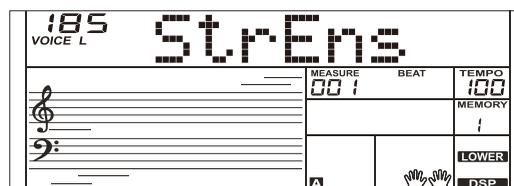
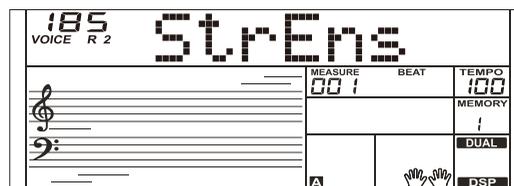
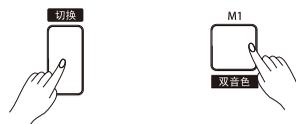
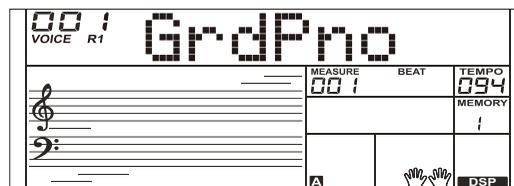
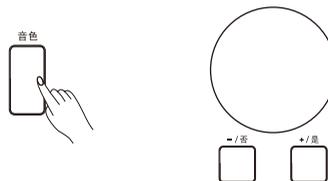
当键盘音域被分割时，只有右手区键盘具备双音色功能，左手区键盘不具备此功能。

下音色

本琴的下音色功能，通过分离点将键盘分为左、右两个独立的演奏区域，使左、右手各具有不同的音色，被分离的左手音色称为下音色。

本琴的分离点初始默认设置是在F#3（19）处。您也可以将分离点设置在键盘的其他任意位置，详见功能菜单分离点的设置。

1. 按住【切换】键的同时，按下【下音色】键，显示屏上“LOWER”标记点亮，“VOICE L”标志点亮，显示屏显示当前下音色名称和编号，表示进入下音色状态。
2. 可通过指轮盘、【+/是】/【-/否】、音色直选键选择想要的下音色。
3. 在下音色状态，按住【切换】键的同时按下【下音色】键，可关闭下音色功能，显示屏的“LOWER”和“VOICE L”状态标志熄灭。



演奏各种风格伴奏

使用该功能可以让您的指尖扮演一个完整的伴奏乐队角色。您所需要的，仅仅是启动选择好的节奏，并用左手弹奏合适的和弦，美妙的音乐就会进行下去。使用该功能，仅一个演奏员就可以让您享受到整个乐队甚至是管弦乐团的伴奏效果，本琴内置多种风格各异节奏（详见附件），您可以尽情选择自己喜欢的伴奏类型，享受节奏为您带来的乐趣。

演奏自动伴奏（只演奏打击乐声部）

1. 按下【节奏】键

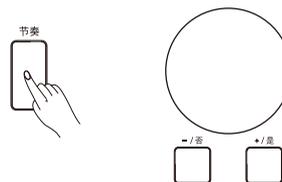
进入节奏模式后显示屏上的“STYLE”标志点亮，同时显示当前节奏的名称及序号。

2. 选择节奏

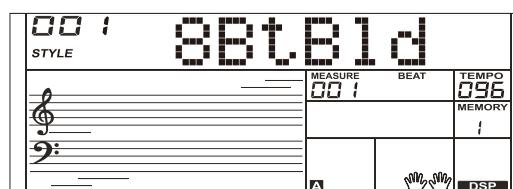
请使用指轮盘、【+/是】/【-/否】键选择您需要的节奏。使用节奏直选键可以快速选择节奏。

3. 启动节奏

您可以按【启动/停止】键立即播放节奏打击乐部分。也可以按【同步启动】键，使节奏处于同步启动状态，显示屏上的4个拍点同时闪烁，然后弹奏任意琴键启动节奏打击乐播放。



001 8拍民谣	062 爱情民谣	083 摇滚乐 1	096 恰恰 1	101 桑巴 1
029 16拍 2	075 慢摇滚	091 探戈 2	098 贝圭英 1	115 迪斯科
124 放克 1	166 乡村流行 2	192 华尔兹	206 进行曲	241 傣族民歌
148 摇摆舞	173 波萨诺瓦	201 波尔卡	240 中国电子舞曲	242 新疆舞曲



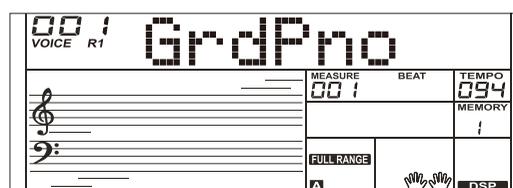
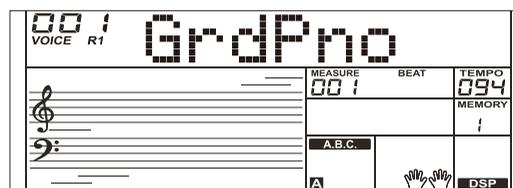
演奏自动伴奏（所有声部）

1. 打开自动低音和弦伴奏

第一次按下【和弦模式】键，打开自动低音和弦功能。键盘将被分为两个部分，左手区将作为和弦检测区。显示屏上的“A.B.C”标志将被点亮。此时，您在和弦检测区按下有效和弦（同步启动状态），就会听到丰富多彩的伴奏。第二次按下【和弦模式】键，进入全键盘模式状态，显示屏上“FULL RANGE”标志将被点亮，此时，全键盘为和弦检测区。

2. 启动自动低音和弦伴奏

您可以按【同步启动】键，然后在和弦检测区弹奏一个和弦，启动自动低音和弦伴奏的播放。当您改变一个和弦时，整个自动低音和弦伴奏的音符也随之改变。您也可以直接按【启动/停止】键，启动自动伴奏的打击乐播放，然后在和弦检测区弹奏一个和弦，此时将会播放自动低音和弦伴奏的所有声部。



伴奏段落

为了方便您以各种不同的方式来安排自己的伴奏，本琴的自动伴奏本身包含了许多的伴奏段落。这些段落包括：主奏A/B、插入A/B、前奏、尾奏。在您演奏伴奏时，通过这些段落之间的简单切换，能够轻松制造更加专业的演奏效果。

1. 前奏部分

前奏适用于一首乐曲的开始，当前奏播放完毕时，伴奏会自动进入预设的主奏部分。前奏的长度根据所选的节奏类型的不同而有所不同。

2. 主奏部分

主奏适用于一首乐曲的主体部分。在您按下其他节奏控制键之前，主奏将一直循环播放下去。

3. 插入部分

插入段落可以为乐曲产生各种丰富变化，让您的演奏更显专业。当插入段落播放结束后，伴奏将自动转入相应的主奏部分。

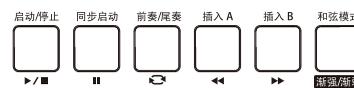
4. 尾奏部分

尾奏适用于一首乐曲的结束，当尾奏播放完毕时，乐曲随即停止。

尾奏的长度根据所选节奏类型的不同而有所不同。

注意：

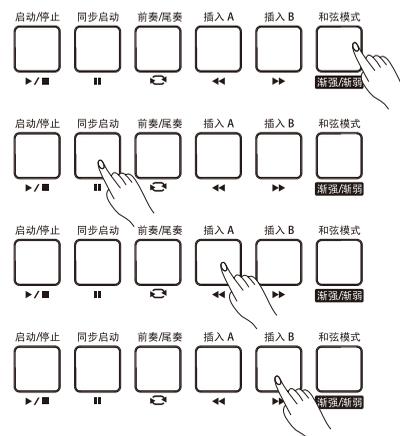
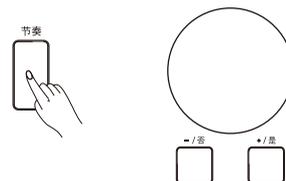
- 伴奏进行时，按住【插入A】、【插入B】中的一个按键不放将循环插入变奏，直到松开按键后进入相应的主奏部分。
- 在伴奏停止状态下按下插入键将改变初始默认的主奏段落，显示屏会显示对应的标志。



演奏各种风格伴奏

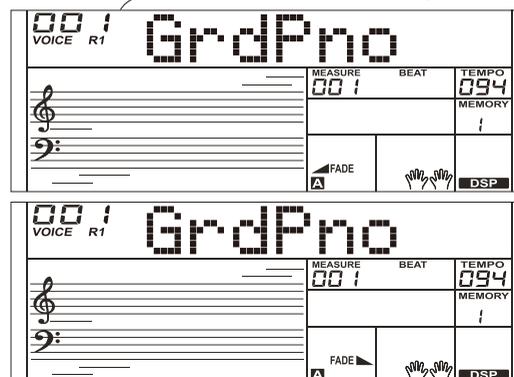
演奏不同的伴奏段落

1. 按下【节奏】键
2. 按下节奏直选键或【+/是】/【-/否】键或指轮盘选择节奏。
3. 按下【和弦模式】键进入自动低音和弦模式。
4. 按下【同步启动】键打开同步启动功能。
5. 按下【插入A】键选择主奏A。
6. 按下【前奏/尾奏】键。显示屏上的插入“A”标记持续闪烁，此时节奏处于播放准备状态。
7. 当您在键盘的左手区域按下一个和弦时，自动伴奏立即启动，前奏部分播放完毕后，伴奏会自动转入相应的主奏部分。
8. 按下【插入B】键。此时将为正在播放的伴奏加入一小段变奏，播放完毕后，伴奏会自动转入相应的主奏B。
9. 按下【前奏/尾奏】键，此时伴奏将进入尾奏部分，播放完毕后停止自动伴奏。



渐强/渐弱

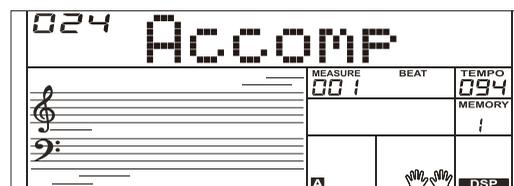
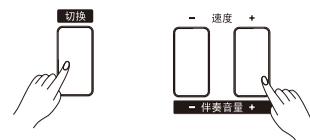
1. 渐强
在节奏停止状态，按住【切换】键，然后按【渐强/渐弱】键，可进入渐强状态，显示屏上“▲FADE”光标会点亮。这个状态下启动节奏，会产生一个音量由小逐渐变大的“渐强”过程，同时显示屏上“▲FADE”光标会闪烁显示。
2. 渐弱
在节奏播放状态，按住【切换】键，然后按【渐强/渐弱】键进入渐弱状态，显示屏上“FADE▲”光标会闪烁，节奏会产生一个平滑的音量逐级减小，直到自动伴奏完全停止的过程。
3. 渐强/渐弱时间
渐强/渐弱时间默认为10秒。



伴奏音量控制

伴奏音量是用于调节自动伴奏的总体音量，使用此功能可以让自动伴奏部分与键盘音色的音量获得平衡。

1. 按住【切换】键，然后通过【伴奏音量+】/【伴奏音量-】键可调节伴奏音量大小，调节范围为0-32，显示屏上会显示当前伴奏音量大小“xxx Accomp”。
2. 按住【切换】键，然后按住【伴奏音量+】或【伴奏音量-】键不放，可快速调节音量。
3. 在伴奏音量暂显状态下，按住【切换】键，然后同时按【伴奏音量+】/【伴奏音量-】键可以关闭伴奏音量，LCD显示“OFF Accomp”。再次同时按下【伴奏音量+】/【伴奏音量-】键可打开伴奏音量。



注意：
若在伴奏音量调节状态下5秒内没有任何操作，将自动退出伴奏音量设置状态。

演奏各种风格伴奏

和弦演奏指法

在自动低音检测区域弹奏和弦的方法叫做“指法”。如下所述有2种常用的指法模式：混合多指模式和全键盘模式。

和弦基础

在多声部音乐中，可以按照三度关系排列起来的三个及三个以上的音的结合，叫做和弦。在所有和弦类型中，最基本的和弦是三和弦 (triad)。按三度音程叠置的三个音构成的和弦叫做“三和弦”(triad)。构成三和弦的三个音，自低至高以此称为“根音”(root)、“三度音”(third)和“五度音”(fifth)。

三和弦的类型

三和弦有以下几种基本类型：

大三和弦 (major triad)	根音同上方大三度音和纯五度音构成“大三和弦”
小三和弦 (minor triad)	根音同上方小三度音和纯五度音构成“小三和弦”
减三和弦 (diminished triad)	根音同上方小三度音和减五度音构成“减三和弦”
增三和弦 (augmented triad)	根音同上方大三度音和增五度音构成“增三和弦”



Cm

和弦根音 和弦类型

和弦转位

根音不在最低位置时的和弦，称为和弦转位。和弦的根音在低音位置时的称为“根音位置”(root position)。如果把三度音或五度音等音放在最低的位置，就形成了和弦的“转位”(inversion)，这种和弦称为“转位和弦”(inverted chord)。图示为一个大三和弦及它的转位和弦。

和弦标记

和弦标记包含两部分内容：和弦根音 (chord root) 及和弦类型 (chord type)。

单指和弦模式

在单指和弦模式中，您仅使用一只手指，或者最多两、三个手指演奏和弦，便可产生大三、小三、属七、小七和弦，演奏美妙的伴奏将变得非常简单。

多指和弦模式

在多指和弦模式中，按照和弦的构成弹奏您所需要的和弦即可演奏美妙的伴奏。本琴提供32种和弦类型供您学习，以C调为例，如右图所示。

全键盘模式

全键盘模式状态下，整个键盘区域都将配置成自动伴奏区域，您仅需要按多指和弦的弹奏方法来演奏即可。

注意：

1. 在“全键盘模式”状态下，必须用多指和弦弹奏方式才响应。
2. 此表中带“★”的音符表示可以省略。

C		★ 弹奏一个大三和弦 按下一个和弦的根音
Cm		★ 弹奏一个小三和弦 同时按下和弦根音及其左边最近的一个黑键
C7		★ 弹奏一个属七和弦 同时按下和弦根音及其左边最近的一个白键
Cm7		★ 弹奏一个小七和弦 同时按下和弦根音及其左边最近的一个白键和黑键 (即三个键同时按下)

0 C	1 C ₆	2 Cm ₇	3 Cm ₇ (#11)	4 CM(9)	5 CM ₇ (⁹)
6 C ₆ (⁹)	7 Caug	8 Cm	9 Cm ₆	10 Cm ₇	11 Cm ₇ (b5)
12 Cm(9)	13 Cm ₇ (⁹)	14 Cm ₇ (11)	15 CmM ₇	16 CmM ₇ (⁹)	17 Cdim
18 Cdim ₇	19 C ₇	20 C ₇ sus ₄	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (⁹)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 CM ₇ aug	29 C ₇ aug
30 Csus ₄	31 C1+2+5	括号里的音符(键盘上 ⊕ 标记出来的)可选可不选,和弦仍然能被识别。			

演奏各种风格伴奏

速度调节

每个节奏均有不同的最佳速度值,您也可以根据自己的爱好及歌曲的需要来改变速度值。

1. 可以使用【速度+】/【速度-】键来改变初始默认的速度值。在LCD显示屏中的速度值闪烁显示时,使用指轮盘也可以快速调节速度值。
2. 同时按下【速度+】/【速度-】键可以将速度恢复至初始默认值。

注意:

在节奏停止时选择节奏,速度自动设定为当前节奏的预设值,若在节奏播放时切换节奏,则速度保持不变。



功能菜单

按住【切换】键的同时，按下【功能】键进入功能菜单，开机进入功能菜单默认的第一选项是“音调”，每按一次【功能】键自动跳到下一个功能选项，通过【+/是】/【-/否】键或指轮盘设定参数，具体功能项及参数范围如下表：



序号	调整内容	显示屏显示	调整范围	预设值
1	音调	TXXX Tune	± 50	0
2	分离点设置	XXX Split pt	1 - 61	19
3	节拍类型	XXX Beat	0, 2 - 9	4
4	踏板定义	XXX Ped XXX	Ped Sust, Ped Soft, Ped St/S, Ped Mem	Ped Sust
5	均衡器设置	XXX EQ XXX	EQPop, EQRock, EQClass, EQJazz, EQDance, EQReset	EQ Reset
6	混响类型	XXX RevHall1	RevRoom1, RevRoom2, RevRoom3, RevHall1, RevHall2, RevHall3, RevChrh1, RevChrh2, RevDelay, RevPnDly	RevHall1
7	混响深度	XXX Rev Lev	0 - 32	23
8	合唱类型	XXX ChrGMCr2	ChrChrs1, ChrChrs2, ChrGMCr1, ChrGMCr2, ChrFlgr1, ChrFlgr2, ChrRtry1, ChrRtry2	ChrGMCr2
9	合唱深度	XXX Chr Lev	0 - 32	0
10	和声类型	XXX HrmDuet	HrmDuet, HrmStdTri, HrmFulCd, HrmRkDut, HrmCtDut, HrmCtTri, HrmBlock, Hrm4Cls1, Hrm4Cls2, Hrm4Open, Hrm1+5, HrmOctv1, HrmOctv2, HrmStrum	HrmDuet
11	MIDI输入通道设置	XXX Midi In	01 - 16, ALL	ALL
12	MIDI输出通道设置	XXX Midi Out	01 - 16	01
13	自动关机设置	XXX PowerOff	30, 60, OFF	30

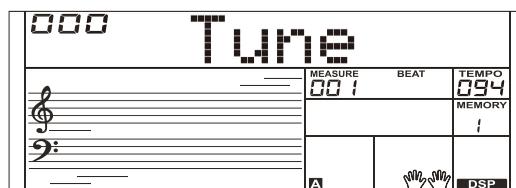
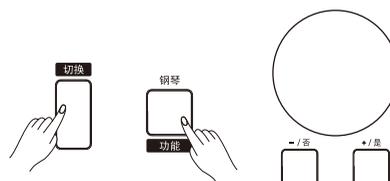
注意：

在功能菜单设置状态，若在5秒钟内没有任何设置操作，将自动退出功能菜单状态。

音调

此功能是用来调整很细微的音高的。

- 按住【切换】键的同时，重复按【功能】键选择到音调菜单后，显示屏暂显当前音调值“xxx Tune”，这时可通过【+/是】/【-/否】键或指轮盘调节音高，最大可调范围为±50，即上升或降低一个半音。
- 若在音调功能下同时按【+/是】/【-/否】键，音调值复位至预设值。
- 此参数调节对键盘和节奏都有效。

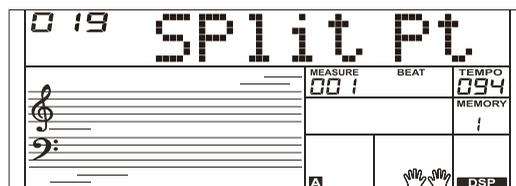


分离点设置

按住【切换】键的同时，重复按【功能】键选择到分离点设置功能菜单后，显示屏暂显“xxx Split Pt”，这时可通过直接弹键盘选择分离点，也可按【+/是】/【-/否】键或指轮盘选择分离点，同时按【+/是】/【-/否】键，分离点复位至预设值。

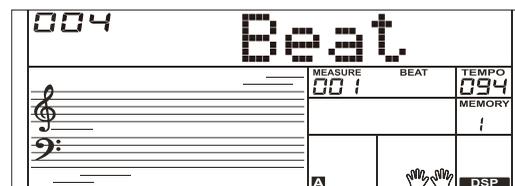
注意：

分离点的琴键属于左手区域。



节拍类型

按住【切换】键的同时，重复按【功能】键选择到节拍类型设置功能菜单后，显示屏暂显当前节拍值“xxx Beat”，这时可通过按【+/是】/【-/否】键或指轮盘选择节拍器的节拍种类。此功能提供0, 2 - 9共9种节拍种类。



踏板定义设置

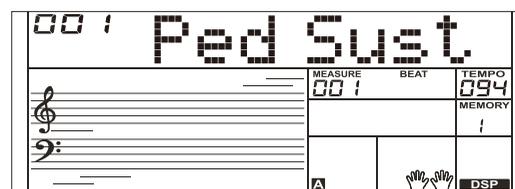
1. 按住【切换】键的同时，重复按【功能】键选择到踏板定义设置功能菜单后，显示屏暂显当前的踏板功能“001 Ped Sust”。这时可通过【+/是】/【-/否】键或指轮盘选择踏板功能。

2. 本琴有四种踏板功能可供选择，预设踏板为延音踏板(Sust)，详见下表：

序号	LCD显示	踏板功能
1	Ped Sust	延音踏板
2	Ped Soft	弱音踏板
3	Ped Mem	存储记忆状态切换
4	Ped St/S	节奏启动/停止

注意：

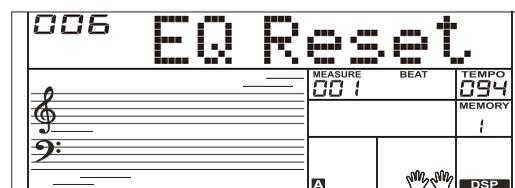
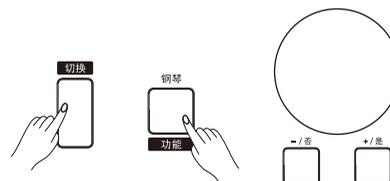
1. 本琴可兼容常开与常闭两种踏板，开机时会自动检测踏板类型。
2. 请勿踩着踏板开机，否则会导致踏板状态反转。



均衡器设置

1. 按住【切换】键的同时，重复按【功能】键进入均衡器设置功能菜单后，显示屏暂显当前的均衡器类型“006 EQ Reset”，这时可通过按【+/是】/【-/否】键或指轮盘来选择均衡器类型，本琴有6种均衡器类型可供选择，预设正常 Reset。详见下表：

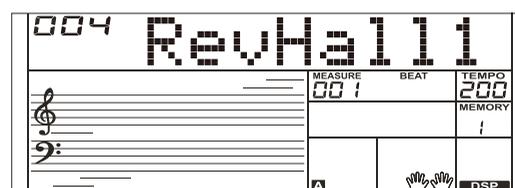
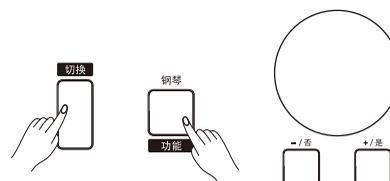
序号	LCD显示	均衡器类型
1	EQ Pop	流行
2	EQ Rock	摇滚
3	EQ Class	古典
4	EQ Jazz	爵士
5	EQ Dance	舞曲
6	EQ Reset	正常



混响类型设置

按住【切换】键的同时，重复按【功能】键选择混响类型设置功能菜单后，显示屏暂显当前的混响类型“004 RevHall1”，预设大厅1，这时可通过按【+/是】/【-/否】键或指轮盘调节混响类型。详见下表：

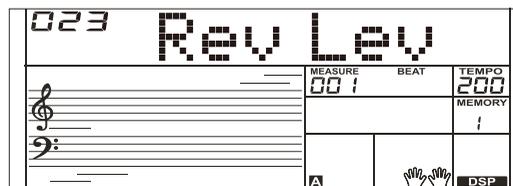
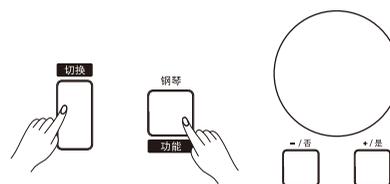
序号	LCD显示	混响类型
1	RevRoom1	房间1
2	RevRoom2	房间2
3	RevRoom3	房间3
4	RevHall1	大厅1
5	RevHall2	大厅2
6	RevHall3	大厅3
7	RevChrh1	教堂1
8	RevChrh2	教堂2
9	RevDelay	延时
10	RevPnDly	声像延时



功能菜单

混响深度

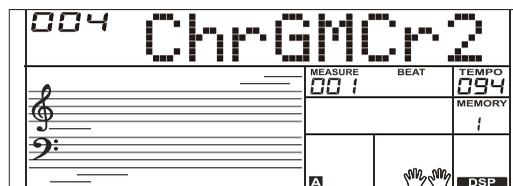
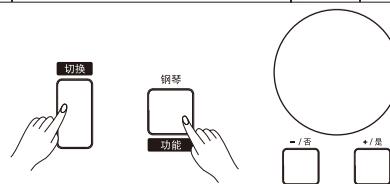
按住【切换】键的同时，重复按【功能】键选择混响深度设置功能菜单后，显示屏暂显“xxx Rev Lev”，可调范围（0-32），这时可通过按【+/是】/【-/否】键或指轮盘调节，当同时按下【+/是】/【-/否】键时，混响深度复位至预设值。



合唱类型

按住【切换】键的同时，重复按【功能】键选择合唱类型设置功能菜单后，显示屏暂显当前的合唱类型“004 ChrGMCr2”，预设为GM合唱2，可通过按【+/是】/【-/否】键或指轮盘调节合唱类型。详见下表：

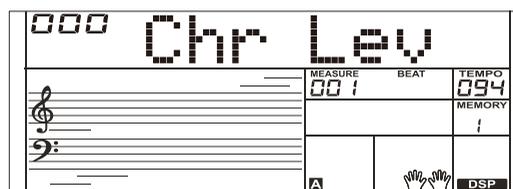
序号	LCD显示	合唱类型
1	ChrChrs1	合唱1
2	ChrChrs2	合唱2
3	ChrGMCr1	GM合唱1
4	ChrGMCr2	GM合唱2
5	ChrFlgr1	镶边1
6	ChrFlgr2	镶边2
7	ChrRtry1	旋转1
8	ChrRtry2	旋转2



合唱深度

1. 重复按【功能】键，选择合唱深度设置菜单后，LCD显示屏暂显“xxx Chr Lev”，这时您可通过【+/是】/【-/否】键或指轮盘来设置合唱深度。范围：0~32。

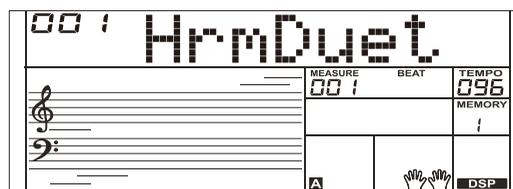
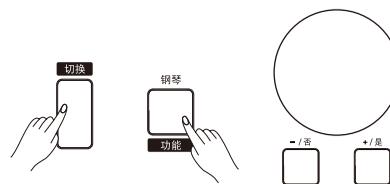
2. 同时按下【+/是】和【-/否】键，合唱深度将复位至预设值。



和声类型

按住【切换】键的同时，重复按【功能】键选择和声类型设置功能菜单后，显示屏暂显当前的和声类型“001 HrmDuet”，通过按【+/是】/【-/否】键或指轮盘调整和声的类型。详见下表：

序号	LCD显示	和声类型
1	HrmDuet	二重唱
2	HrmStdTri	标准三重唱
3	HrmFulCd	完整和弦
4	HrmRkDut	摇滚二重唱
5	HrmCtDut	乡村二重唱
6	HrmCtTri	乡村三重唱
7	HrmBlock	块状和弦
8	Hrm4Cls1	四声部密集排列1
9	Hrm4Cls2	四声部密集排列2
10	Hrm4Open	四声部开放排列
11	Hrm1+5	五度
12	HrmOctv1	八度1
13	HrmOctv2	八度2
14	HrmStrum	琶音



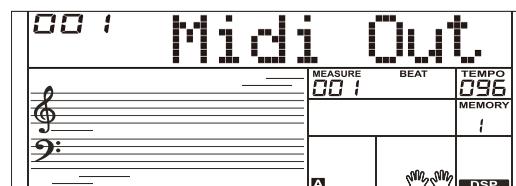
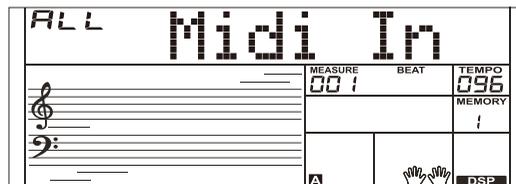
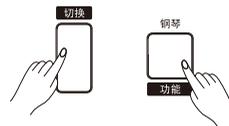
当同时按下【+/是】/【-/否】键时，和声类型复位至预设和声类型HrmDuet。

功能菜单

MIDI通道设置

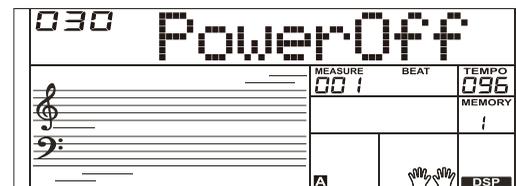
按住【切换】键的同时，重复按【功能】键选择到MIDI输入或输出通道设置的功能菜单，显示屏分别暂显“xxx Midi In”和“xxx Midi Out”。

1. 输入通道可设置MIDI IN接口的接收通道，开机预设值为ALL，选择范围1-16和All，按【+/是】/【-/否】键或指轮盘选择。
2. 输出通道可设置MIDI OUT接口的发送通道，开机预设值为1，选择范围1-16，按【+/是】/【-/否】键或指轮盘选择。



自动关机设置

按住【切换】键的同时，重复按【功能】键选择到自动关机设置功能菜单，显示屏暂显“xxx Power Off”，这时可通过按【+/是】/【-/否】键或指轮盘选择自动关机的时间。此功能提供30分钟，60分钟，或者OFF关闭状态。预设值为：30分钟。



调音台

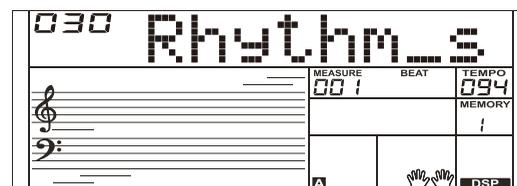
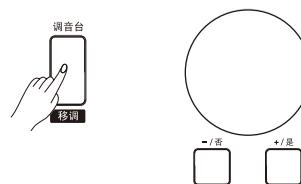
调音台功能就像一个小型的混合控制器，可独立调节左右手、低音贝司、打击乐等多个轨道的音量。

1. 按【调音台】键进入调音台功能菜单，开机第一次进入调音台菜单时显示屏显示“030 Rhythm_s”，调音台菜单会记录上次退出时的选项状态。
2. 反复按【调音台】键选择要设置的轨道项，这时可通过按【+/是】/【-/否】键或指轮盘设定参数，显示屏将暂显相应的值，具体功能项及参数范围如下表：

调整内容	LCD显示	调整范围	预设值
副打击乐轨道音量	XXX Rhythm_s	0-32	30
主打击乐轨道音量	XXX Rhythm_m	0-32	30
BASS轨道音量	XXX Bass	0-32	27
和声轨道1音量	XXX Chord1	0-32	30
和声轨道2音量	XXX Chord2	0-32	30
和声轨道3音量	XXX Chord3	0-32	30
乐段轨道1音量	XXX Phrase1	0-32	30
乐段轨道2音量	XXX Phrase2	0-32	30
右手上层轨道音量	XXX Upper 1	0-32	30
右手下层轨道音量	XXX Upper 2	0-32	22
下音色音量	XXX Lower	0-32	20

注意：

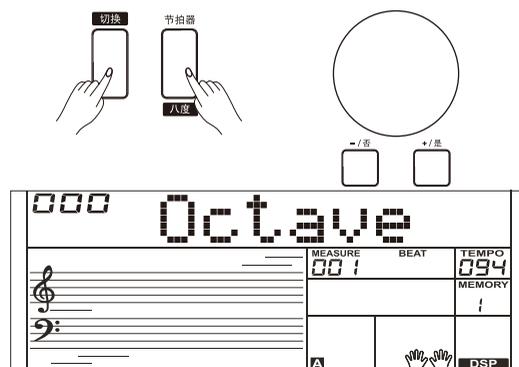
若在调音台设置状态下5秒内没有任何操作，将自动退出调音台功能状态。



演奏各种音色效果

八度

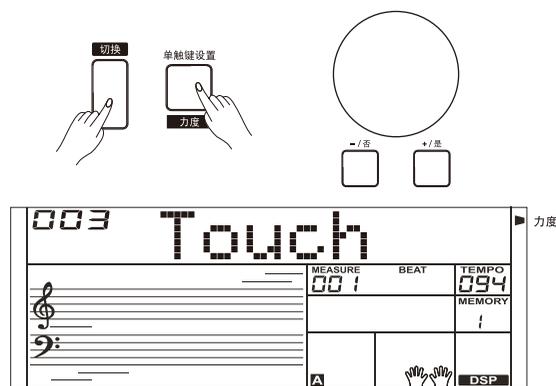
按住【切换】键的同时，按下【八度】键打开八度设置功能，显示屏暂显当前八度值“xxx Octave”，这时可通过按【+/是】/【-/否】键或指轮盘调节八度值。八度值调节范围 ± 2 。预设值：0。



力度响应

力度功能有助于丰富乐曲的表现力，它可以正确地反映出您对每个音符施加的力，就好像在演奏真实的乐器；关闭此功能后您用任何力度演奏出的声音是一样大的。

1. 按住【切换】键的同时，按下【力度】键进入力度设置状态，显示屏暂显“xxx Touch”。本琴有五种力度响应曲线可设定，预设值：003。
2. 在力度设置状态下，可通过连续按【+/是】/【-/否】键或指轮盘选择不同的力度曲线。当力度功能打开时，显示屏右侧的力度标志点亮且暂显当前力度曲线的类型。
3. 选择“OFF”时，表示设置键盘为无力度状态，显示屏右侧的力度标志熄灭。



节拍器

当您在练习乐曲或录音担心对节拍把握不准时，使用节拍器功能可以使您得到特定的节拍提示。按下【节拍器】键打开节拍器，再次按下【节拍器】键，将关闭节拍器功能。（节拍器类型可在功能菜单中设置）

注意：

节拍器和节奏可以共同打开。节奏停止播放时，打开节拍器，节拍种类跟随节拍器的设置。若节奏播放过程中，打开节拍器，则在下一小节开始才响应节拍声，节拍种类及速度跟随节奏改变。

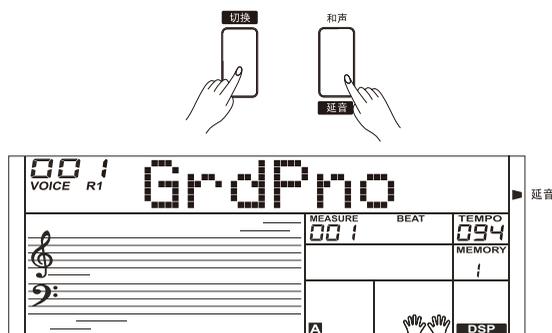


延音效果

1. 在延音功能关闭状态，按住【切换】键的同时，按下【延音】键打开延音功能，显示屏延音标志点亮。此时弹奏键盘，将会有延音效果。
2. 在延音功能打开状态，按住【切换】键的同时，按下【延音】键关闭延音功能，显示屏延音标志熄灭，弹奏键盘将无延音效果。

注意：

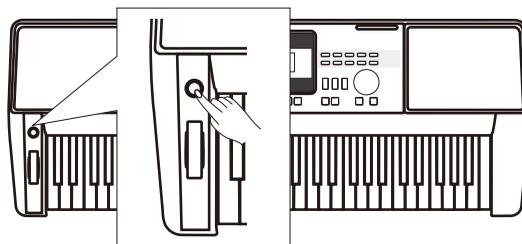
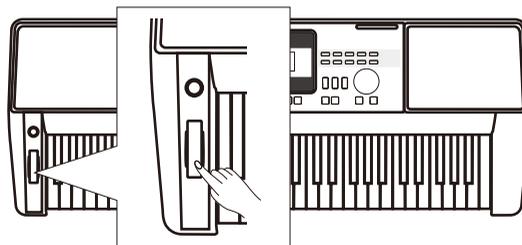
如果您想获得更好的延音效果，可以使用延音踏板，使用延音踏板获得的延音效果一般比使用面板延音效果更加真实（详见踏板功能说明）。



演奏各种音色效果

弯音效果

当您在演奏时，使用弯音轮可以为正在演奏的音符添加平滑的音调变化。向上滚动可以调高音高，向下滚动可以调低音高。这种对音高的变化完全是渐变的。当您松开弯音轮后，音高会恢复到本身的状态。您可以使用弯音轮模仿吉他、小提琴、萨克斯、二胡、唢呐等乐器的弯音效果，使得演奏效果生动逼真。



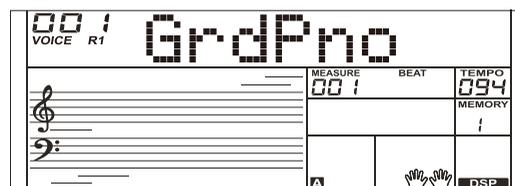
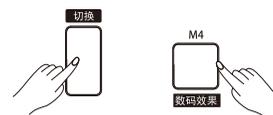
颤音效果

当您在演奏时，按下【颤音】键可以为演奏的音符添加颤音效果。松开【颤音】键颤音效果将消失。颤音效果在演奏二胡、吉他、小提琴等弦乐音色歌曲时十分重要，使得演奏效果生动逼真。

数码效果

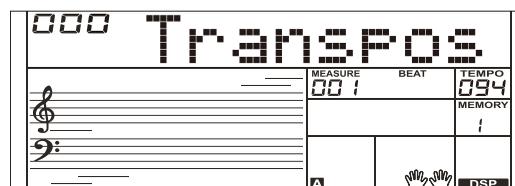
数码效果是一种模仿声音在真实环境中的音场定位的技术。由于每个声音都必须一定的空间内产生，所以当您在家里、在影剧院或者在旷野拉同一把小提琴时您所听到的声音是不同的，这种不同是改变环境所造成。

1. 在数码效果功能关闭状态，按住【切换】键的同时，按下【数码效果】键打开数码效果功能，显示屏的“DSP”标志点亮，开机默认为打开。
2. 在数码效果功能打开状态，按住【切换】键的同时，按下【数码效果】键关闭数码效果功能，显示屏的“DSP”标志熄灭。



移调

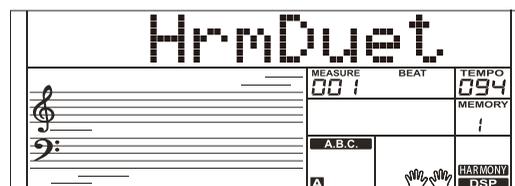
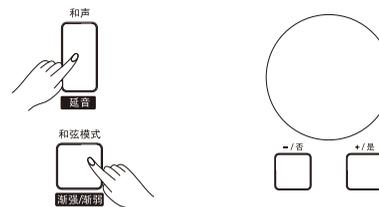
按住【切换】键的同时，按下【移调】键打开移调功能，显示屏暂显当前移调值“xxx Transpos”，通过按【+/是】/【-/否】键或指轮盘来调节数值，最大调节范围为±12,预设值：0。



和声

打开该功能，您可以根据左手弹奏的和弦为右手旋律添加丰富多彩的和声效果。

1. 按下【和声】键，打开和声效果。
2. 按下【和弦模式】键打开自动低音和弦。
3. 左手弹奏一个和弦，并保持住。
4. 此时右手弹奏旋律，您可以听到弹奏的每个音符上都添加了和声效果，选择的和声类型不同，叠加的和声效果也不同。



注意：

1. 在全键盘模式下和声效果不响应。
2. 当和声类型选择Hrm1+5, HrmOctv1, HrmOctv2时，即使自动低音和弦不打开，键盘仍然响应和声效果。

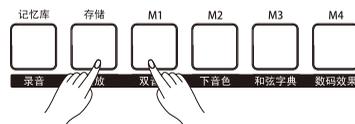
面板注册记忆设置

记忆库

本琴具有12个注册记忆库，每个记忆库包含4组存储记忆状态（M1~M4），可存储48个记忆状态。

存储/调用注册记忆

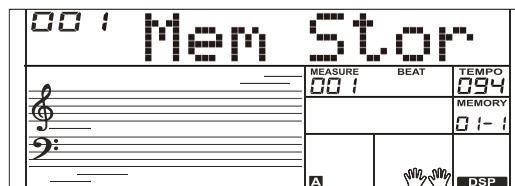
1. 按住【存储】键不放，再按存储器M1(或M2—M4)，可将当前数据存储在M1(或M2—M4)存储器内，显示屏暂显“001 Mem Stor”。



注意：

这一操作将会覆盖之前保存的注册记忆。

2. 只要按下存储键M1-M4中的任意一个，则存入该存储器的数据将被调用取代当前状态，显示屏的“MEMORY”处显示当前存储记忆序号。
3. 按下【记忆库】键选择记忆库，选择范围(1~12)，显示屏暂显“XXX Mem Bank”。

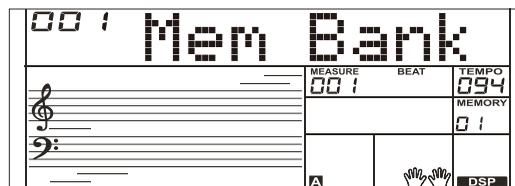


可存储的数据

可将下述内容：主音色、双音色、左手音色、节奏、速度、功能、调音台参数全部保存在存储记忆中。

注意：

1. 在调出存储的记忆后，若调节相关的参数使之与记忆中的数据不同，则当前显示的记忆号会清除。
2. 所有存储的记忆参数是可以掉电保存的。



单触键设置

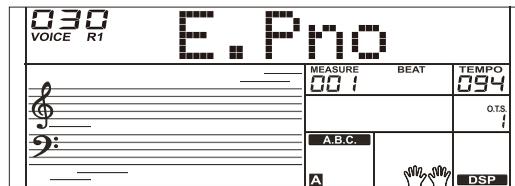
单触键功能可以为您选择适合当前节奏风格的最佳音色，每一个节奏都有4套预置的音色及音色参数。

1. 按【单触键设置】键，打开单触键功能，显示屏相应标志“O.T.S.”点亮，并且“MEMORY”标志熄灭，此时按M1~M4键，即可调出最适合当前节奏的音色参数设置，显示屏显示当前单触键的序号。进入单触键设置状态时自动打开自动低音和弦功能，而下音色和双音色功能自动关闭。
2. 在单触键功能状态下，按【单触键设置】键切换到“MEMORY”状态，显示屏单触键标志“O.T.S.”熄灭，“MEMORY”标志点亮。
3. 单触键设置包含以下参数：
主音色、主音色音量、主音色相位、主音色八度、双音色、双音色音量、双音色相位、双音色八度、下音色、下音色音量、下音色相位、下音色八度。

注意：

进入歌曲状态后自动退出单触键设置状态。

单触键设置



录音

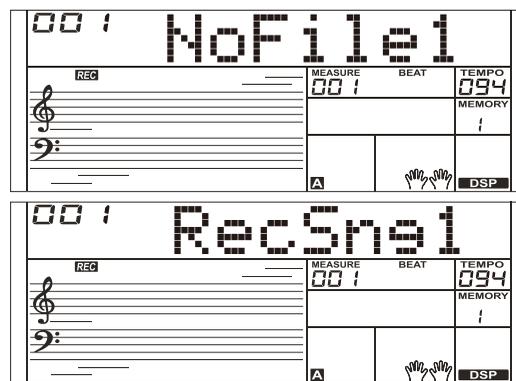
录音功能就像使用录音设备一样，您在键盘上的全部演奏可以被实时地记录下来，并通过回放来欣赏自己的作品。您可以在本琴上录制多首用户歌曲。

录音准备

1. 开始录音前您需要选择一首用于保存录音的用户歌曲。
2. 按住【切换】键的同时，按下【录音】键，进入用户歌曲选择界面，显示屏中的“REC”标志点亮,如果某一用户歌曲中没有录音数据，显示屏会显示“XXX NoFileX”,如果有录音数据，则显示“XXX RecSngX”。例如：“001 RecSng1”您可以使用【+/是】/【-/否】键或指轮盘选择要保存录音的用户歌曲。
3. 在按住【切换】键的同时，按下【录音】键，四个拍点同时闪烁，同时“REC”标志闪烁，表示进入录音等待状态，您可以选择需要的音色、节奏等准备录音。
4. 在录音等待状态下，按住【切换】键的同时，按下【录音】键将退出录音模式回到正常状态。

注意：

如果选择了一首有录音数据的用户歌曲，那么再次录音将覆盖原有的数据。



启动录音

1. 在录音等待状态下，按【启动/停止】键，启动录音，显示屏的四个拍点依次循环显示，并显示计数。可使用【启动/停止】键来启动或关闭节奏。
2. 在录音等待状态下，弹奏琴键可启动录音。在自动低音和弦打开时按下键盘左手区的琴键可直接启动带和弦的节奏；在自动低音和弦关闭时按2次【启动/停止】键启动节奏。
3. 在录音状态时，【同步启动】按键无效。



结束录音

手动停止

录音状态下，按住【切换】键的同时，按下【录音】键，停止录音，显示屏上“REC”状态标志熄灭，节拍计数状态标志熄灭，将退出录音模式回到正常状态。

自动停止

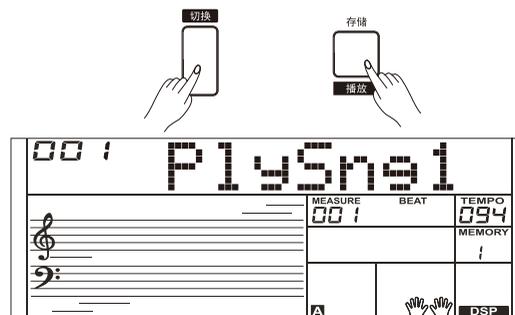
1. 录音过程中，如果存储容量用完，将自动结束录音。
2. 录音过程中，节奏如果进行着，此时按【前奏/尾奏】键，则会在尾奏结束后，自动结束录音。



录音

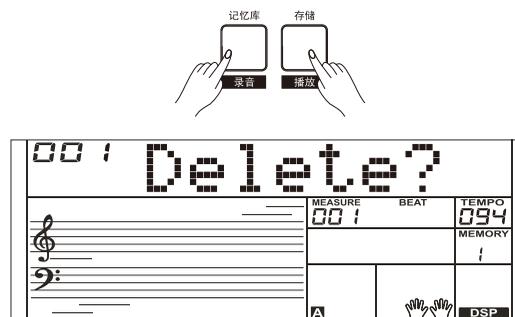
录音回放

1. 按住【切换】键的同时，按下【播放】键进入录音回放选择界面，如果某一用户歌曲中没有录音数据，显示屏会显示“XXX NofileX”，如果有录音数据，则显示“XXX PlySngX”，例如：“001 PlySng1”，可通过指轮盘或【+/是】/【-/否】按键选择用户歌曲。
2. 选择好用户歌曲后，按住【切换】键的同时，再次按下【播放】键即可回放该首用户歌曲。
3. 在录音回放状态，按住【切换】键的同时，按下【播放】键可停止录音回放。



录音删除

1. 在关机状态下，同时按住【录音】和【播放】键开机，将清除所有录音数据。
2. 在录音回放选择界面，按住【切换】键的同时，按下【录音】键将显示删除提示“Delete? ”，然后按【+/是】将删除当前的用户歌曲，按【-/否】则不删除当前用户歌曲，并且回到录音回放选择界面。



注意：

本琴的所有用户歌曲都是掉电保存的，即使关闭电源，录音的歌曲也不会丢失

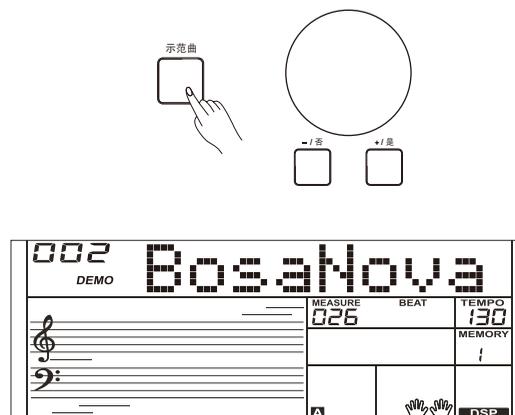
示范曲

本琴有多首不同风格的示范曲（详见附录），用来展示本琴优美的音质。

1. 按【示范曲】键进入示范曲播放状态，显示屏上的示范曲标志点亮，并循环播放所有示范曲目。
2. 可以通过【+/是】、【-/否】键或指轮盘选择播放不同的示范曲。再按【示范曲】键或【启动/停止】键将停止播放并退出示范曲状态。

注意：

在示范曲播放过程中，除按【示范曲】键、【启动/停止】键、【+/是】/【-/否】键、【速度+】/【速度-】键、指轮盘、音量推杆、电源开关有效外，其他按键操作无效，同时屏蔽琴键操作。

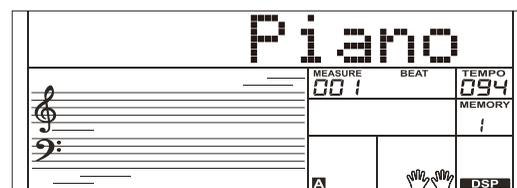


钢琴演奏模式

本琴特别设计了此按键，使您可以在其他状态下快速调出全键盘的钢琴音色。

1. 按下【钢琴】键可直接进入或退出钢琴演奏模式。
2. 在钢琴演奏模式下选择并启动节奏，伴奏控制照常规运行，但节奏只播放打击乐部分，没有和声伴奏部分。

注意：
钢琴演奏模式下可以进入调音台菜单和功能菜单。

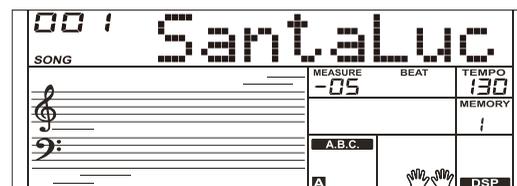


歌曲

歌曲播放

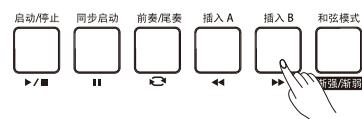
循环播放所有歌曲：歌曲停止状态下，按【歌曲】键循环播放所有歌曲，歌曲标志点亮，再按【歌曲】或【启动/停止】键将停止播放，但不退出歌曲状态。

单曲循环播放：歌曲停止状态下，按【启动/停止】键循环播放当前歌曲，歌曲标志点亮，再按【启动/停止】或【歌曲】键将停止播放，但不退出歌曲状态。在学习状态只能单曲循环播放。歌曲停止时，按【节奏】键、【音色】键则退出歌曲状态。

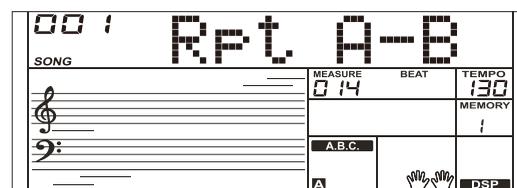


歌曲控制

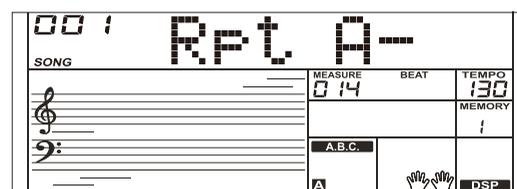
1. 引导拍功能。
歌曲在前奏正式开始播放之前会有引导拍指示，小节计数以负值开始，当小节计数为1时旋律部分开始演奏。



2. 歌曲的快进、快退和暂停功能。
在歌曲播放时，按下【>>】键可以加速播放歌曲，按下【<<】键可以倒退歌曲，按下【||】键可以暂停播放歌曲，再次按下【||】键则继续播放。



3. 歌曲的片段循环功能。
在歌曲播放时，通过按下【⏮】键可以设置循环播放的起始点和结束点。第一次按下键设置循环起始点，第二次按下设置循环结束点，当设定完结束点时，歌曲将循环播放两点间的内容。再一次按下清除循环设置。在片段循环状态下，按下【⏮】键可以退出循环并继续播放歌曲。



歌曲

歌曲学习

歌曲的学习由【切换】+【学习】、【切换】+【左手】、【切换】+【右手】、【切换】+【左手】+【右手】四组组合键组成。

1. 进入歌曲学习模式

歌曲停止状态下，按住【切换】键的同时，按下【学习】键进入学习状态。

2. 选择左手或右手学习歌曲

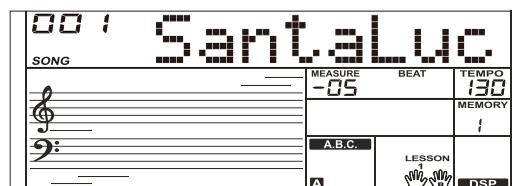
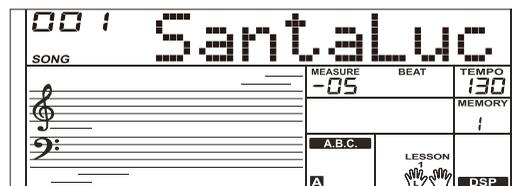
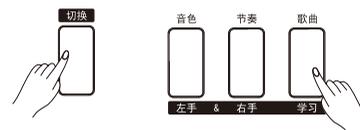
本琴歌曲共有三种不同的学习方式，可以通过【切换】键+【左手】或【右手】或【左手】+【右手】，来选择需要学习的部分，如果您没有进行选择，系统将自动为您选择右手学习。

3. 开始学习歌曲

选择好本首歌曲的学习方式后，按下【启动/停止】键开始学习。

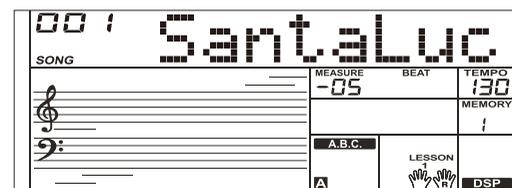
注意：

- 根据不同的歌曲类型，左手学习的内容也不同。节奏型歌曲左手用于学习和弦；其余歌曲左手用于学习左手旋律或伴奏，部分歌曲只有右手学习功能。
- 学习过程中不能随意切换学习方式，学习完毕后给出评分，在学习过程中中断学习则不评分。
- 歌曲播放时显示屏的五线谱将显示歌曲中旋律或和弦的键位，方便用户进行学习。



LESSON 1 :

歌曲停止状态下，第一次按【切换】+【学习】键进入LESSON 1学习状态，屏幕点亮LESSON 1标志，此时对学习者的演奏时值进行评分，对音高、和弦的正确性不做评判，歌曲正常播放。您只有按照正确的时值弹奏任意琴键，才会发出当前的音或和弦变化，但不响应所弹键的音。结束时给出评分，显示屏分别显示try again, good, very good和excellent，同时发出对应的语音提示。

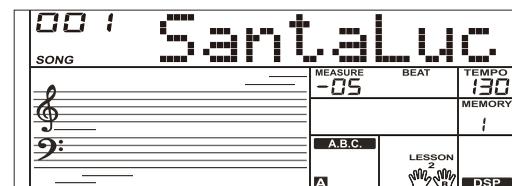


LESSON 2 :

歌曲停止状态下，第二次按【切换】+【学习】键进入LESSON 2学习状态，屏幕点亮LESSON 2标志，此时对学习者的演奏音高的正确性进行评分，学习者演奏了正确的音高，歌曲才继续进行，如果弹错音，歌曲则处于等待状态。结束时给出评分，显示屏将分别显示try again, good, very good和excellent，同时发出对应的语音提示。

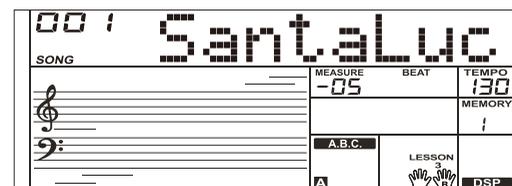
注意：

此状态下，只播放弹对琴键的音，对弹奏错误的音不做响应。



LESSON 3 :

歌曲停止状态下，第三次按【切换】+【学习】键进入LESSON 3学习状态，屏幕点亮LESSON 3标志，此时对学习者的演奏时值及音高的正确性进行综合评分，歌曲正常播放。结束时给出评分，屏幕将分别显示try again, good, very good和excellent，同时发出对应的语音提示。

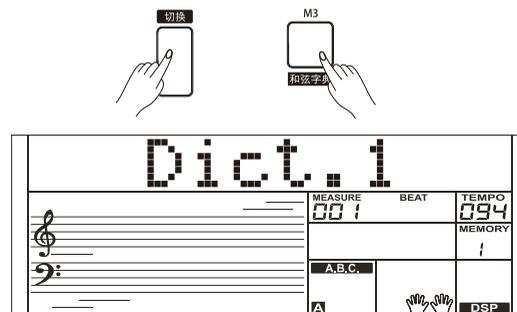


和弦字典

和弦字典包含了完整的和弦指法，使用和弦字典功能，可以通过和弦名称查询到和弦的正确弹奏指法。它是初学者学习和弦的好帮手。

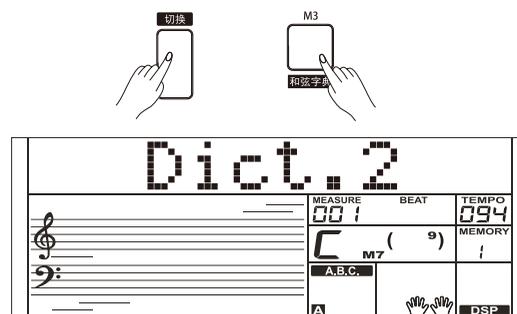
模式1 和弦学习模式

按住【切换】键的同时，按下【和弦字典】键进入和弦字典1状态，显示屏显示Dict.1。此时右手区的琴键用来定义和弦根音与和弦类型（默认的和弦类型为大三和弦）。当用户选取了相应的和弦根音与和弦类型后（具体键位和所查和弦类型详见下表），显示屏的五线谱区将显示出和弦的音高，此时用户可根据显示屏的显示在左手区将此和弦弹下。



模式2 和弦测试模式

和弦字典1状态下按住【切换】键的同时，按下【和弦字典】键进入和弦字典2状态，显示屏显示“Dict.2”。显示屏的和弦显示区会随机显示一个和弦，但五线谱区域不提示您琴键的位置。如果3秒时间内用户没有正确按下该和弦，显示屏将在五线谱区域提示您正确答案，如果您正确弹出和弦，那么将自动随机显示下一个和弦。此时可用【+/是】/【-/否】键来切换其他和弦。此时右手区键盘无效。



和弦字典2状态下在按住【切换】键的同时，按下【和弦字典】键，则退出和弦字典状态。

注意：

在弹奏右手区琴键来定义和弦根音和和弦类型时，琴键不发音。当在左手区将和弦正确弹下时，会发出提示音以示正确。当和弦未被正确弹下，则发出相应的和弦音。

和弦字典中类型，根音/键位对照表:

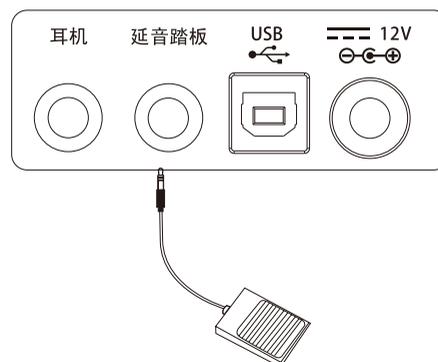
键名	和弦根音	键名	和弦类型	键名	和弦类型
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

踏板功能

演奏乐曲时，使用踏板功能可使音乐表现力更丰富。

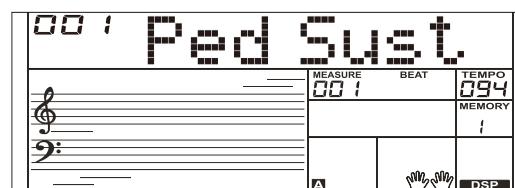
多功能踏板

本琴的延音踏板可用作多功能踏板，可在功能菜单中选择踏板功能，详见“功能菜单”部分。



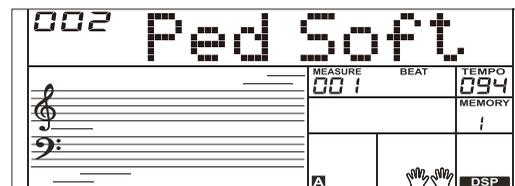
1. 延音踏板(Pedal Sustain)

利用延音踏板演奏时，手离开琴键后仍可保留优雅的延长音。当脚踏板踩下时，延音打开，有延音效果；当脚踏板放开时，延音关闭，没有延音效果。



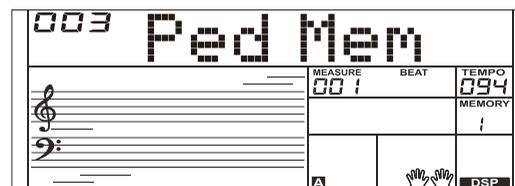
2. 弱音踏板(Pedal Soft)

选择到弱音踏板，踩下踏板时，弹奏键盘，琴键发音会变得比较平滑、暗淡。



3. 存储踏板(Pedal Memory)

如果在非存储记忆状态状态踩踏板，首先调出当前记忆库中M1的数据；以后每踩一次，将依次调出后一个，显示屏显示的MEMORY处同步显示存储的变化。

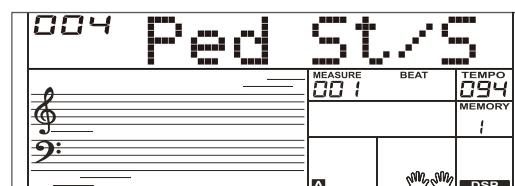


注意：

当踏板改变“MEMORY”序号时，被调出的存储记忆状态中的踏板功能设置会被叠加或忽略。

4. 节奏启动/停止踏板

踩下踏板可以启动或停止伴奏。



MIDI功能

本琴可以通过MIDI功能来获得更好的扩展性。下文为您解释了什么是MIDI、MIDI的作用以及在本琴上如何使用MIDI功能。

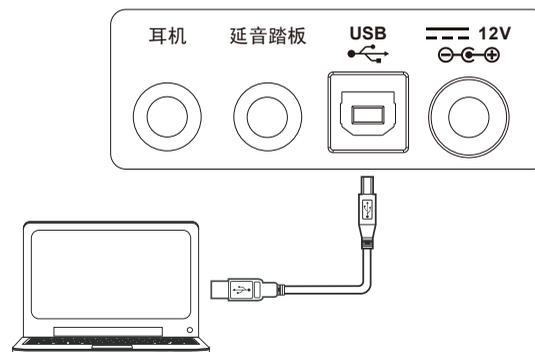
什么是MIDI?

1. MIDI(Musical Instrument Digital Interface)是表示乐器数字接口的缩写词,电子乐器可以利用它通过发送和接收兼容的音符、控制转换、程序转换以及其他各种类型的MIDI数据或信息进行相互通信。
2. 本琴可以通过传送同音符相关的数据以及各类控制器数据,以达到控制MIDI设备的目的。同样,外来的MIDI信息也可以控制本琴,自动确定音源发生器的模式、选择MIDI通道、确定音色和效果、改变参数值,当然也可以演奏为各声部指定的音色。

本琴配置了USB接口,可作为MIDI输入和输出设备与PC进行连接。

注意

由于本琴配备的USB接口是属于USB设备类(DEVICE),因此它只能与电脑相连接,在电脑与本琴之间传递MIDI信息,不能和其他具有USB接口的琴相连,除非另一台琴的USB接口属于主机类(HOST)。



MIDI的主要应用

1. 作为音源使用

本琴可以接受来自电脑的MIDI信息,并按MIDI信息的控制进行各种操作,如改变通道,改变音色,添加效果,发音等。本琴可接收的MIDI信息详见附录(MIDI IMPLEMENTATION CHART)。

2. 作为MIDI键盘使用

当你弹奏琴键,改变音色,开关数码效果效果时本琴可以发送MIDI信息到电脑,并被记录。当你跟着节奏弹奏键盘,计算机只能记录您的演奏,而无法记录节奏。您可通过计算机上的软件编辑所录下的数据,如:改变通道,改变音色,添加效果等等。然后通过本琴或其它音源(如电脑的声卡)进行回放。在回放的同时又可演奏本琴。本琴可发送MIDI IMPLEMENTATION CHART附录表格中的所有MIDI信息。

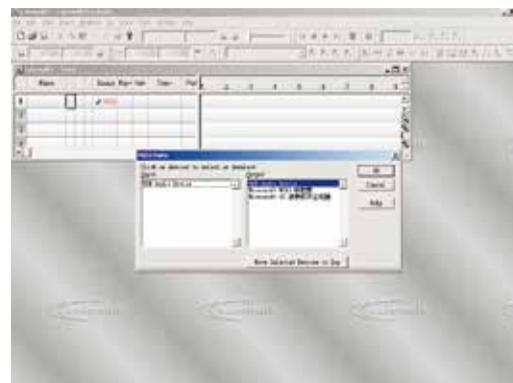
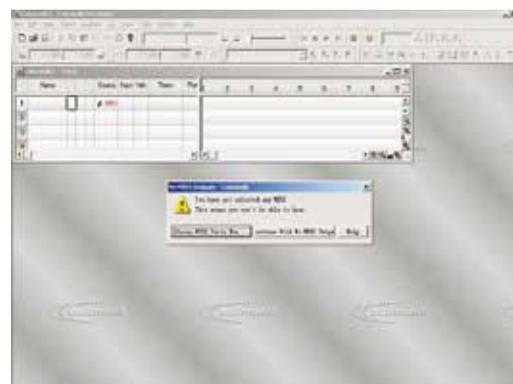
3. MIDI设备的选择

为了能正常使用本琴的USB接口,在应用软件中你需要作一些设置,下面以WINDOWS XP操作系统下Cakewalk Pro Audio MIDI制作软件为例加以说明。

当打开Cakewalk 软件时会弹出如下对话框:

此时点击对话框左边的按键会继续弹出如下对话框:

对话框左边部分是MIDI输入端口的选择,右边是MIDI输出端口的选择,本琴的MIDI USB接口包含输入和输出,同为 USB AUDIO DEVICE,选中后点击 OK 按键进入软件,本琴的MIDI USB接口就可使用。MIDI设备的选择也可以在 Cakewalk 软件的 TOOLS MIDI DEVICES菜单中选择,界面同上。其它相关的MIDI软件中MIDI设备的选择与此类似。



故障排除

症状	原因及对策
打开或关闭本琴电源时伴有杂音	此为正常现象，请勿紧张。
演奏键盘时，本琴扬声器不发声	请首先确认音量推杆是否调节到合适位置，并检查是否插入耳机导致扬声器无声；或调音台中，主音色/双音色/下层音色的音量值设置过低，请确认音量值是否调节到合适值。
本琴产生杂音	如果在本琴附近使用移动电话（或其他无线设备），或是移动电话在本琴附近振铃，便可能发生此现象。为避免此现象，可以关闭移动电话或使其远离本琴。
当同步启动打开且按下琴键时，自动伴奏仍未启动	您可能在尝试启动自动伴奏时按下了右手区域的琴键。想通过同步启动功能打开自动伴奏，请保证按下的琴键位于键盘左手区域。
按下音符的音高不准	请确保本琴当前的音调设置为0。在电源关闭状态下同时按住【+/是】和【-/否】键并打开电源可以将本琴恢复到初始默认状态。
和声功能不响应	当主音色设置为打击乐音色时，和声功能不响应。

规格

键盘 & 显示	
键盘	61键 力度键盘
力度响应	5 类型, 关闭
显示屏	多功能 LCD 显示屏
音色	
复音数(最大)	128
音色	689 种旋律音色 (包含40 种中国民族音色) + 11 组键盘打击乐 (包含251 种打击乐音色)
音色层	左手, 右手1, 右手2
分离点	有
节奏	
节奏	280 预置;
节奏控制	启动/停止 同步启动 前奏/尾奏 主奏 A / 插入 A 主奏 B / 插入 B 自动低音和弦 淡入/淡出
用户节奏	—
单触键设置	有
和弦类型	32
效果	
效果	DSP开/关
全局均衡	6 类型
混响	10 类型, 32 深度
合唱	8 类型, 32 深度
演奏增强	
和声	14 类型
演奏帮助	—
歌曲 & 录音	
歌曲库	120 预置歌曲, 音乐教学系统
音序器	10 用户歌曲
示范曲	5

音高调节	
移调	-12 ~ +12
八度	-2 ~ +2
调音	-50 ~ +50
其他功能	
调音台	有 (11轨)
注册记忆	12 预置库 x 4
可定义控制器	1 踏板
滑音轮	有
颤音	有
节拍器	0, 2 ~ 9
速度	30 ~ 280
其他控制	延音, 钢琴演奏模式, 和弦字典
连接	
连接扩展	USB MIDI
外部存储器	—
麦克风	—
耳机	标准立体声
踏板	延音踏板
MIDI	—
USB	USB MIDI
音频输入	—
音频输出	—
电源	
电源供电	DC12V / 1A
自动关机	有
功放 & 扬声器	
功放	5W x 2
扬声器	10W x 2
尺寸 & 重量	
尺寸 LWH (mm)	970 x 370 x 142
净重 (kg)	6

* 规格如有变更, 恕不另行通知。

音色表

编号	英文全名	中文全名
钢琴		
1	Acoustic Grand Piano	原声大钢琴
2	Acoustic Grand Piano 2	原声大钢琴2
3	Acoustic Grand Piano (wide)	宽广大钢琴
4	Acoustic Grand Piano (dark)	黯淡大钢琴
5	Bright Acoustic Piano	明亮钢琴
6	Bright Acoustic Piano 2	明亮钢琴2
7	Bright Acoustic Piano (wide)	宽广明亮钢琴
8	Electric Grand Piano	电子大钢琴
9	Electric Grand Piano 2	电子大钢琴2
10	Electric Grand Piano (wide)	宽广电子钢琴
11	Electric Grand Piano (dark)	黯淡电钢琴
12	Honky Tonk Piano	酒吧钢琴
13	Honky Tonk Piano 2	酒吧钢琴2
14	Honky Tonk Piano (wide)	宽广酒吧钢琴
15	Honky Tonk Piano (dark)	黯淡酒吧钢琴
16	Harpsichord	拨弦古钢琴
17	Harpsichord 2	拨弦古钢琴2
18	Harpsichord (octave mix)	八度拨弦古钢琴
19	Harpsichord (wide)	宽广拨弦古钢琴
20	Harpsichord (with key off)	拨弦古钢琴 (带离键)
21	Octave Grand Piano	八度钢琴
22	Octave Grand Piano 2	八度钢琴2
23	Piano & Strings	钢琴与弦乐
24	Piano & Pad	钢琴与铺垫
25	Piano & Choir	钢琴与人声
26	Piano & EP	钢琴与电钢琴
27	Piano & Vibraphone	钢琴与颤音琴
28	Detuned Electric Piano	失谐电钢琴
29	Detuned Electric Piano 2	失谐电钢琴2
30	Electric Piano	电钢琴
31	Electric Piano 2	电钢琴2
32	Electric Piano 3	电钢琴3
33	Electric Piano 4	电钢琴4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	电钢琴 (混合力度) 1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	电钢琴 (混合力度) 2
36	60's Electric Piano	60年代电钢琴
37	EP Legend	传奇电钢琴
38	Phase EP	相移电钢琴
39	Clavi	击弦古钢琴
40	Clavi 2	击弦古钢琴2
41	Phase Clavi	相移击弦古钢琴
42	Wah Clavi	哇音击弦古钢琴
43	Pulse Clavi	脉冲击弦古钢琴
44	Dream EP	梦幻电钢琴
45	Tremolo EP	颤音电钢琴
46	Funk EP	放克电钢琴
47	Warm EP	温暖电钢琴
48	Choir EP	人声电钢琴
49	Wah EP	哇音电钢琴
50	Modern EP	摩登电钢琴
51	EP Pad	电钢琴垫
旋律打击乐		
52	Celesta	钢片琴
53	Celesta 2	钢片琴2

54	Celesta 3	钢片琴3
55	Glockenspiel I	钟琴1
56	Glockenspiel 2	钟琴2
57	Glockenspiel 3	钟琴3
58	Music Box	八音盒
59	Music Box 2	八音盒2
60	Music Box 3	八音盒3
61	Vibraphone	颤音琴
62	Vibraphone 2	颤音琴2
63	Vibraphone (wide)	宽广颤音琴
64	Marimba	马林巴
65	Marimba 2	马林巴2
66	Marimba (wide)	宽广马林巴
67	Xylophone	木琴
68	Xylophone 2	木琴2
69	Xylophone 3	木琴3
70	Tubular Bells	管钟
71	Tubular Bells 2	管钟2
72	Church Bell	教堂钟
73	Carillon	编钟
74	Dulcimer	德西马琴
75	Dulcimer 2	德西马琴2
76	Santur	桑图尔琴
风琴		
77	Italian 60's Organ	60年代管风琴
78	Drawbar Organ	手摇风琴
79	Drawbar Organ 2	手摇风琴2
80	Detuned Drawbar Organ	失谐手摇风琴
81	Drawbar Organ 3	手摇风琴3
82	Detuned Percussive Organ	失谐打击风琴
83	Percussive Organ	打击风琴
84	Percussive Organ 2	打击风琴2
85	70's Percussive Organ	70年代打击风琴
86	Percussive Organ 3	打击风琴3
87	Rock Organ	摇滚风琴
88	Rock Organ 2	摇滚风琴2
89	Rock Organ 3	摇滚风琴3
90	Church Organ	教堂风琴
91	Church Organ 2	教堂风琴2
92	Church Organ 3	教堂风琴3
93	Church Organ (octave mix)	八度教堂风琴
94	Detuned Church Organ	失谐教堂风琴
95	Reed Organ	簧管风琴
96	Reed Organ 2	簧管风琴2
97	Rotary Organ	旋转风琴
98	Puff Organ	夸张管风琴
99	Accordion	手风琴
100	Accordion 2	手风琴2
101	Accordion 3	手风琴3
102	Harmonica	口琴
103	Harmonica 2	口琴2
104	Harmonica 3	口琴3
105	Tango Accordion	探戈手风琴
106	Tango Accordion 2	探戈手风琴2
吉他		
107	Acoustic Guitar (nylon)	尼龙吉他

音色表

108	Acoustic Guitar (nylon) 2	尼龙吉他2
109	Acoustic Guitar (nylon) 3	尼龙吉他3
110	Acoustic Guitar (nylon + key off)	尼龙吉他 (带离弦)
111	Ukulele	尤克里里
112	Acoustic Guitar (steel)	钢弦吉他
113	Acoustic Guitar (steel) 2	钢弦吉他2
114	12-Strings Guitar	12弦吉他
115	Mandolin	曼陀林
116	Mandolin 2	曼陀林2
117	Steel Guitar with Body Sound	钢弦吉他 (带箱体)
118	Electric Guitar (jazz)	爵士吉他
119	Electric Guitar (jazz) 2	爵士吉他2
120	Electric Guitar (pedal steel)	踏板吉他
121	Electric Guitar (clean)	清音吉他
122	Electric Guitar (clean) 2	清音吉他2
123	Electric Guitar (detuned clean)	失谐清音吉他
124	Mid Tone Guitar	中音吉他
125	Electric Guitar (muted)	闷音吉他
126	Electric Guitar (muted) 2	闷音吉他2
127	Electric Guitar (funky cutting)	芬克吉他
128	Electric Guitar (muted velo -sw)	闷音吉他 (带力度感应)
129	Jazz Man	爵士人
130	Overdriven Guitar	过载吉他
131	Overdriven Guitar 2	过载吉他2
132	Guitar Pinch	吉他限制效果
133	Distortion Guitar	失真吉他
134	Distortion Guitar 2	失真吉他2
135	Distortion Guitar (with feedback)	失真吉他 (带反馈)
136	Guitar Feedback	吉他反馈
137	Distorted Rhythm Guitar	失真节奏吉他
138	Guitar Harmonics	吉他泛音
139	Guitar Harmonics 2	吉他泛音2
140	Velocity Nylon Guitar	尼龙吉他 (带力度感应)
贝司		
141	Acoustic Bass	原声贝司
142	Acoustic Bass 2	原声贝司2
143	Wah Bass	哇音贝司
144	Electric Bass (finger)	指弹贝司
145	Finger Slap Bass	指弹击弦贝司
146	Electric Bass (pick)	拨片贝司
147	Electric Bass (pick) 2	拨片贝司2
148	Fretless Bass	无品贝司
149	Fretless Bass 2	无品贝司2
150	Slap Bass	击弦贝司
151	Slap Bass 2	击弦贝司2
152	Slap Bass 3	击弦贝司3
153	Slap Bass 4	击弦贝司4
154	Synth Bass	合成贝司
155	Synth Bass 2	合成贝司2
156	Synth Bass 3	合成贝司3
157	Synth Bass 4	合成贝司4
158	Warm Synth Bass	温暖贝司
159	Rsonance SynBass	共鸣贝司
160	Clavi Bass	克拉维贝司
161	Hammer	海默
162	Attack Bass	音头贝司

163	Synth Bass (rubber)	摩擦效果贝司
164	Synth Bass (rubber) 2	摩擦效果贝司 2
165	Attack Pulse	触发脉冲
弦乐及管弦乐器		
166	Violin	小提琴
167	Violin 2	小提琴2
168	Violin (slow attack)	慢小提琴
169	Viola	中提琴
170	Viola 2	中提琴2
171	Cello	大提琴
172	Cello 2	大提琴2
173	Contrabass	低音提琴
174	Contrabass 2	低音提琴2
175	Tremolo Strings	颤音弦乐
176	Tremolo Strings 2	颤音弦乐2
177	Tremolo Strings 3	颤音弦乐3
178	Pizzicato Strings	拨弦弦乐
179	Pizzicato Strings 2	拨弦弦乐2
180	Orchestral Harp	竖琴
181	Orchestral Harp 2	竖琴2
182	Yang Chin	大扬琴
183	Timpani	定音鼓
184	Timpani 2	定音鼓2
185	String Ensembles	弦乐合奏
186	String Ensembles 2	弦乐合奏2
187	String Ensembles 3	弦乐合奏3
188	String Ensembles 4	弦乐合奏4
189	Strings & Brass	管弦乐队
190	60's Strings	60年代弦乐
191	Synth Strings	合成弦乐
192	Synth Strings 2	合成弦乐2
193	Synth Strings 3	合成弦乐3
194	Synth Strings 4	合成弦乐4
195	Synth Strings 5	合成弦乐5
196	Choir Aahs	“啊”声合唱
197	Choir Aahs 2	“啊”声合唱2
198	Choir Aahs 3	“啊”声合唱3
199	Voice Oohs	“欧”声合唱
200	Voice Oohs 2	“欧”声合唱2
201	Humming	哼唱
202	Anlong Voice	模拟声音
203	Synth Voice	合成成人声
204	Synth Voice 2	合成成人声2
205	Orchestra Hit	流行管弦乐
206	Orchestra Hit 2	流行管弦乐2
207	Bass Hit Plus	贝司重音
208	6th Hit	六度重音
209	Euro Hit	欧洲重音
铜管乐		
210	Trumpet	小号
211	Trumpet 2	小号2
212	Dark Trumpet	黯淡小号
213	Trombone	长号
214	Trombone 2	长号2
215	Trombone 3	长号3
216	Bright Trombone	明亮长号

音色表

217	Tuba	大号
218	Tuba 2	大号2
219	Muted Trumpet	弱音小号
220	Muted Trumpet 2	弱音小号2
221	Muted Trumpet 3	弱音小号3
222	French Horn	圆号
223	French Horn 2	圆号2
224	French Horn 3	圆号3
225	Brass Section	铜管合奏
226	Brass Section 2	铜管合奏2
227	Brass Section 3	铜管合奏3
228	Synth Brass	合成铜管
229	Synth Brass 2	合成铜管2
230	Synth Brass 3	合成铜管3
231	Synth Brass 4	合成铜管4
232	Synth Brass 5	合成铜管5
233	Synth Brass 6	合成铜管6
234	Synth Brass 7	合成铜管7
235	Synth Brass 8	合成铜管8
236	Analog Synth Brass	模拟合成铜管
237	Analog Synth Brass 2	模拟合成铜管2
238	Analog Synth Brass 3	模拟合成铜管3
239	Jump Brass	跳跃铜管
240	Jump Brass 2	跳跃铜管2
241	Funny	滑稽
242	Funny 2	滑稽2
243	French Horn	圆号
簧片乐器		
244	Soprano Sax	高音萨克斯
245	Soprano Sax 2	高音萨克斯2
246	Soprano Sax 3	高音萨克斯3
247	Alto Sax	中音萨克斯
248	Alto Sax 2	中音萨克斯2
249	Alto Sax 3	中音萨克斯3
250	Tenor Sax	次中音萨克斯
251	Tenor Sax 2	次中音萨克斯2
252	Tenor Sax 3	次中音萨克斯3
253	Baritone Sax	低音萨克斯
254	Baritone Sax 2	低音萨克斯2
255	Baritone Sax 3	低音萨克斯3
256	Oboe	双簧管
257	Oboe 2	双簧管2
258	Oboe 3	双簧管3
259	2 Oboe	2双簧管
260	English Horn	英国管
261	English Horn 2	英国管2
262	English Horn 3	英国管3
263	2 English Horn	2英国管
264	Bassoon	巴松管
265	Bassoon 2	巴松管2
266	Bassoon 3	巴松管3
267	2 Bassoon	2巴松管
268	Clarinet	单簧管
269	Clarinet 2	单簧管2
270	Clarinet 3	单簧管3
271	2 Clarinet	2单簧管

木管		
272	Piccolo	短笛
273	Piccolo 2	短笛2
274	Piccolo 3	短笛3
275	2 Piccolo	2短笛
276	Sweet Flute	甜蜜长笛
277	Flute	长笛
278	Flute 2	长笛2
279	Flute 3	长笛3
280	2 Flute	2长笛
281	Recorder	竖笛
282	Recorder 2	竖笛2
283	2 Recorder	2竖笛
284	Pan Flute	排箫
285	Pan Flute 2	排箫2
286	Sweet Pan Flute	甜蜜排箫
287	Blown Bottle	吹瓶
288	Blown Bottle 2	吹瓶2
289	Shakuhachi	尺八
290	Shakuhachi 2	尺八2
291	Whistle	口哨
292	Whistle 2	口哨2
293	Ocarina	奥卡里那埙
294	Ocarina 2	奥卡里那埙2
合成主奏		
295	Lead 1 (square)	方波主奏
296	Lead 1a (square)2	方波主奏2
297	Lead 1 (square) 3	方波主奏3
298	Lead 1b (sine)	正弦波主奏
299	Lead 2 (sawtooth)	锯齿波主奏
300	Lead 2a (sawtooth) 2	锯齿波主奏2
301	Lead 2 (sawtooth) 3	锯齿波主奏3
302	Lead 2b (saw + pulse)	锯齿波脉冲
303	Lead 2c (double sawtooth)	双锯齿波主奏
304	Lead 2d (sequenced analog)	音序器主奏
305	Lead 2d (sequenced analog) 2	音序器主奏2
306	Wavy Sawtooth	动态锯齿
307	Bauble Lead	玩具主奏
308	Super Analog	超级模拟
309	Lead 3 (calliope)	女神主奏
310	Lead 3 (calliope) 2	女神主奏2
311	Lead 4 (chiff)	啼鸟主奏
312	Lead 4 (chiff) 2	啼鸟主奏2
313	Lead 4 (chiff) 3	啼鸟主奏3
314	Lead 4 (chiff) 4	啼鸟主奏4
315	Lead 5 (charang)	波兰主奏
316	Lead 5 (charang) 2	波兰主奏2
317	Lead 5 (charang) 3	波兰管乐3
318	Lead 5 (charang) 4	波兰管乐4
319	Lead 5a (wire lead)	有线主奏
320	Lead 5a (wire lead) 2	有线主奏2
321	Lead 6 (voice)	人声主奏
322	Lead 6 (voice) 2	人声主奏2
323	Lead 7 (fifths)	五度主奏
324	Lead 7 (fifths) 2	五度主奏2
325	Lead 8 (bass + lead)	贝司主奏

音色表

326	Lead 8 (bass + lead) 2	贝司主奏2
327	Lead 8 (bass + lead) 3	贝司主奏3
328	Lead 8a (soft wrl)	柔和主奏
329	Massiness	厚重主奏
330	Square	方波
331	Slow Square Lead	慢方波主奏
332	Sine Solo	正弦波独奏
333	Square Lead	方波主奏
334	Thick Square	厚方波
335	2Oscillators Lead	双振荡器主奏
336	Wavy Sawtooth	动态锯齿波
337	Super Analog	超级模拟
338	Big Lead	大型主奏
339	Fat Lead	饱满主奏
340	PWM 4th	4度PWM
341	Delayed Lead	延迟主奏
342	Delayed Lead 2	延迟主奏2
343	Fifth Lead	5度主奏
344	Corrie	山谷
345	Quint	五度
合成长音		
346	Pad 1 (new age)	新世纪垫
347	Pad 1 (new age) 2	新世纪垫2
348	Pad 1 (new age) 3	新世纪垫3
349	Pad 1 (new age) 4	新世纪垫4
350	Pad 2 (warm)	音色垫
351	Pad 2 (warm) 2	音色垫2
352	Pad 2 (warm)3	音色垫3
353	Pad 2a (sine pad)	正弦垫
354	Pad 3 (polysynth)	复音合成垫
355	Pad 3 (polysynth) 2	复音合成垫2
356	Pad 3 (polysynth) 3	复音合成垫3
357	Pad 3 (polysynth) 4	复音合成垫4
358	Pad 4 (choir)	合唱垫
359	Pad 4 (choir) 2	合唱垫2
360	Pad 4a (itopia)	依托皮亚垫
361	Pad 5 (bowed)	弓形垫
362	Pad 5 (bowed) 2	弓弦垫2
363	Pad 5 (bowed) 3	弓形垫3
364	Pad 5 (bowed) 4	弓弦垫4
365	Pad 6 (metallic)	金属垫
366	Pad 6 (metallic) 2	金属垫2
367	Pad 6 (metallic) 3	金属垫3
368	Pad 7 (halo)	环形垫
369	Pad 7 (halo) 2	环形垫2
370	Pad 7 (halo) 3	环形垫3
371	Pad 7 (halo) 4	环形垫4
372	Pad 8 (sweep)	据擦垫
373	Pad 8 (sweep) 2	据擦垫2
374	Pad 8 (sweep) 3	据擦垫3
375	Pan Pad	声像垫
376	Pan Pad 2	声像垫2
377	Dipolar Pad	两极垫
378	PWM Pad	PWM垫
379	Warmly Pad	温暖垫
380	Horn Pad	圆号垫

381	Click Pad	短音垫
382	Analog Pad	模拟垫
383	80's Poly Pad	80年代复音垫
384	PWM 4th Soft	柔和4度 PWM
385	Synth Calliope Soft	柔和女神管乐
386	Soft Vox	柔和人声管乐
387	5th SawWave	5度管乐
388	5th Lead Soft	柔和5度主奏
389	Slow Square	慢方波
390	New Year Pad	新世纪
391	Space Voice	空间
392	Rising	升起
393	Congregate	聚集
合成效果		
394	FX 1 (rain)	雨声
395	FX 1 (rain) 2	雨声2
396	FX 2 (soundtrack)	电影音乐
397	FX 2 (soundtrack) 2	电影音乐2
398	Prelude	序曲
399	FX 3 (crystal)	水晶
400	FX 3 (crystal) 2	水晶2
401	FX 3 (crystal) 3	水晶3
402	FX 3a (synth mallet)	合成锤击乐
403	FX 4 (atmosphere)	大气
404	FX 4 (atmosphere) 2	大气2
405	Warm Air	暖气
406	FX 5 (brightness)	明亮
407	FX 5 (brightness) 2	明亮2
408	Smog	烟雾
409	FX 6 (goblins)	小精灵
410	FX 6 (goblins) 2	小精灵2
411	FX 6 (goblins) 3	小精灵3
412	Choir Bell	钟与人声
413	Choir Bell 2	钟与人声2
414	FX 7 (echoes)	回响声
415	FX 7 (echoes) 2	回响声2
416	FX 7 (echoes) 3	回响声3
417	FX 7b (echo pan)	回音垫
418	FX 7a (echo bell)	回音钟
419	FX 7a (echo bell) 2	回音钟2
420	FX 7a (echo bell) 3	回音钟3
421	FX 8 (sci-fi)	宇宙音
422	FX 8 (sci-fi) 2	宇宙音2
423	FX 8 (sci-fi) 3	宇宙音3
民族乐器		
424	Sitar	西塔尔
425	Sitar 2	西塔尔2
426	Sitar 3	西塔尔3
427	Banjo	班卓琴
428	Banjo 2	班卓琴2
429	Banjo 3	班卓琴3
430	Shamisen	三味线
431	Shamisen 2	三味线2
432	Shamisen 3	三味线3
433	Koto	日本古筝
434	Koto 2	日本古筝2

音色表

435	Taisho Koto	塔西奥古筝
436	Kalimba	卡林巴
437	Kalimba 2	卡林巴2
438	Kalimba 3	卡林巴3
439	Bag Pipe	风笛
440	Bag pipe 2	风笛2
441	Bag Pipe 3	风笛3
442	Fiddle	费得乐提琴
443	Fiddle 2	费得乐提琴2
444	Fiddle 3	费得乐提琴3
445	Shanai	山奈琴
446	Shanai 2	山奈琴 2
447	Shanai 3	山奈琴3
打击乐器		
448	Tinkle Bell	清脆铃
449	Tinkle Bell 2	清脆铃2
450	Tinkle Bell 3	清脆铃3
451	Agogo	阿果果
452	Agogo 2	阿果果2
453	Agogo 3	阿果果3
454	Steel Drums	钢鼓
455	Steel Drums 2	钢鼓2
456	Steel Drums 3	钢鼓3
457	Woodblock	木鱼
458	Woodblock 2	木鱼2
459	Woodblock 3	木鱼3
460	Castanets	响板
461	Castanets 2	响板2
462	Taiko Drum	日本鼓
463	Taiko Drum 2	日本鼓2
464	Taiko Drum 3	日本鼓3
465	ConcertBass Drum	音乐会大鼓
466	ConcertBass Drum 2	音乐会大鼓2
467	Acoustic Bass Drum	声学底鼓
468	Room Kick	房间底鼓
469	Power Kick	动力底鼓
470	Electric Bass Drum	电子底鼓
471	Analog Bass Drum	模拟底鼓
472	Jazz Kick	爵士底鼓
473	Side Stick	军鼓边击
474	Analog Rim Shot	模拟边击
475	Acoustic Snare	声学军鼓
476	Room Snare	房间军鼓
477	Power Snare	动力军鼓
478	Electric Snare	电子军鼓
479	Analog Snare	模拟军鼓
480	Jazz Snare	爵士军鼓
481	Brush Tap	刷棒轻打
482	Concert SD	音乐会小军鼓
483	Hand Clap	拍掌
484	Tom	嗵嗵鼓
485	Room Tom	房间嗵鼓
486	Power Tom	动力嗵鼓
487	Electric Tom	电子嗵鼓
488	Analog Tom	模拟嗵鼓
489	Brush Tom	刷棒嗵鼓

490	Closed Hi-hat	闭合踩镲
491	Analog Closed Hi-hat	模拟闭合踩镲
492	Pedal Hi-hat	踩镲
493	Open Hi-hat	开放踩镲
494	Crash Cymbal	重音吊镲
495	Analog Cymbal	模拟吊镲
496	Ride Cymbal	叮叮镲
497	China Cymbal	中国镲
498	Ride Bell	叮叮镲帽
499	Tambourine	铃鼓
500	Splash Cymbal	水镲
501	Cowbell	牛铃
502	Analog Cowbell	模拟牛铃
503	High Bongo	高音邦戈鼓
504	Low Bongo	低音邦戈鼓
505	Mute Hi Conga	制音高音康加
506	Open Hi Conga	开放高音康加
507	Low Conga	低音康加鼓
508	Analog Hi Conga	模拟高音康加
509	Analog Mid Conga	模拟中音康加
510	Analog Low Conga	模拟低音康加
511	High Timbale	高音天贝鼓
512	Low Timbale	低音天贝鼓
513	Cabasa	卡巴沙
514	Maracas	沙锤
515	Analog Maracas	模拟沙锤
516	Short Guiro	短音刮胡
517	Long Guiro	长音刮胡
518	Claves	响棒
519	Mute Cuica	制音锯加鼓
520	Open Cuica	开放锯加鼓
521	Mute Triangle	制音三角铁
522	Open Triangle	开放三角铁
523	Shaker	沙筒
524	Mute Surdo	制音桑巴鼓
525	Open Surdo	开放桑巴鼓
526	Melodic Tom	旋律通鼓
527	Melodic Tom 2	旋律通鼓2
528	Melodic Tom 3	旋律通鼓3
529	Synth Drum	合成鼓
530	Synth Drum 2	合成鼓2
531	Rhythm Box Tom	节奏通鼓
532	Electric Drum	电子打击乐
533	Electric Drum 2	电子打击乐2
534	Reverse Cymbal	反向吊镲
535	Reverse Cymbal 2	反向吊镲2
效果音		
536	Guitar Fret Noise	吉他滑品声
537	Guitar Fret Noise 2	吉他滑品声2
538	Guitar Cutting Noise	吉他断音噪音
539	Guitar Cutting Noise 2	吉他切音声2
540	Acoustic Bass String Slap	原声贝司拍弦声
541	Acoustic Bass String Slap 2	原声贝司拍弦声2
542	Breath Noise	呼吸
543	Breath Noise 2	呼吸2
544	Flute Key Click	长笛键音

音色表

545	Flute Key Click 2	长笛键音2
546	Seashore	海涛声
547	Seashore 2	海涛声2
548	Rain	雨声
549	Thunder	雷鸣
550	Wind	风声
551	Stream	溪流
552	Bubble	水泡
553	Bird Tweet	鸟鸣
554	Bird Tweet 2	鸟鸣2
555	Dog	狗叫
556	Horse Gallop	马蹄
557	Telephone Ring	电话声
558	Telephone Ring 2	电话声2
559	Door Creaking	门轴
560	Door	关门
561	Scratch	搓碟
562	Wind Chime	风铃
563	Helicopter	直升机
564	Car Engine	汽车引擎
565	Car Stop	刹车
566	Car Pass	车经过
567	Car Crash	撞车
568	Siren	警报
569	Train	火车
570	Jetplane	喷气飞机
571	Starship	星际飞船
572	Burst Noise	胀破
573	Applause	喝彩
574	Laughing	笑声
575	Screaming	尖叫
576	Punch	击打
577	Heart Beat	心跳
578	Footsteps	脚步
579	Gunshot	枪声
580	Machine Gun	机关枪
581	Lasergun	激光枪
582	Explosion	爆炸
组合音色		
583	Stereo Piano & Strings Pad	立体声钢琴与弦乐铺垫
584	Stereo Piano & Choir	立体声钢琴与人声
585	Stereo Piano & Synth Strings	立体声钢琴与合成弦乐
586	Stereo Piano & Warm Pad	立体声钢琴与铺垫
587	Stereo Piano & Soft Ep	立体声钢琴与软电钢
588	FM Electric Piano	FM 电钢琴
589	Digital Piano	数字钢琴
590	E.Piano & Strings	电钢琴与弦乐
591	E.Piano & Ac Guitar	电钢琴与吉他
592	E.Piano & Vibraphone	电钢琴与颤音琴
593	E.Piano 2 & Pad	电钢琴与铺垫
594	E.Piano 2 & Strings	电钢琴2与弦乐
595	Harpichord & Stereo Strings	拨弦古钢琴与立体声弦乐
596	Music Box & Stereo Strings	八音盒与立体声弦乐
597	Vibraphone & Stereo Strings	颤音琴与立体声弦乐
598	Vibraphone Octave	八度颤音琴
599	Vibraphone & Marimba & Kalimba	颤音琴与马林巴卡林巴

600	Marimba & Kalimba	马林巴与卡林巴
601	Marimba Delay	延时马林巴
602	Xylophone Octave	八度木琴
603	Organ & Stereo Strings	风琴与立体声弦乐
604	Stereo Organ & Piano	立体声风琴与钢琴
605	Rock Organ & Strings	摇滚风琴与弦乐
606	Church Organ & Choir	教堂风琴与人声
607	Church Organ & Strings	教堂风琴与弦乐
608	Acoustic Guitar & Flute	吉他与长笛
609	Acoustic Guitar & Clav	吉他与克拉维娜
610	24 String Guitar	24弦吉他
611	Steel Guitar & Warm Pad	钢弦与铺垫
612	Stereo Strings & Horn	立体声弦乐与圆号
613	Orchestra	管弦乐队
614	Full Strings	大弦乐
615	Full Strings 2	大弦乐 2
616	Symphonic	交响乐
617	Stereo Choir & Strings	立体声合唱与弦乐
618	Stereo Choir & Steel Guitar	立体声合唱与钢弦吉他
619	3 Trumpet Loose	三小号
620	Trombone & Stereo Strings	长号与立体声弦乐
621	3 Trombones Loose	三长号
622	3 Muted Trumpets Loose	三哑音小号
623	Club Brass	俱乐部管乐
624	Brass & Woodwinds	铜管与木管组
625	Woodwinds & Strings	木管与弦乐
626	Section Woods Small	小木管组
627	Pan Flute & Strings Pad	排箫与弦乐垫
628	Koto & Shamisen	日本古筝与三味线
629	Flute & Clarinet	长笛与单簧管
630	Flute & Oboe	长笛与双簧管
631	Flute & Bassoon	长笛与巴松管
632	Flute & Oboe & Clarinet	长笛双簧管与单簧管
633	Flute & Clarinet & Bassoon	长笛单簧管与巴松管
634	Flute & Oboe & Bassoon	长笛双簧管与巴松管
635	Flute Octave	长笛八度
636	Flute & Oboe Octave	长笛与双簧管八度
637	Flute & Clarinet Octave	长笛与单簧管八度
638	Oboe & Bassoon	双簧管与巴松管
639	Oboe & Clarinet	双簧管与单簧管
640	Oboe & Clarinet & Bassoon	双簧管单簧管与巴松管
641	Oboe Octave	双簧管八度
642	Oboe & Clarinet Octave	双簧管与单簧管八度
643	Oboe & Bassoon Octave	双簧管与巴松管八度
644	Clarinet & Bassoon	单簧管与巴松管
中国乐器		
645	GuZheng	古筝
646	GuZheng & YangQin	古筝&扬琴
647	YueQin	月琴
648	YueQin & PiPa	月琴&琵琶
649	YangQin	扬琴
650	SanXian	三弦
651	SanXian & PiPa	三弦&琵琶
652	DaRuan	大阮
653	DaRuan & ZhongRuan	大阮&中阮
654	Midiruan	中阮

音色表

655	GuQin	古琴
656	PiPa	琵琶
657	PiPa & YangQin	琵琶&扬琴
658	LiuQin	柳琴
659	ReWaPu	热瓦普
660	DuXianQin	独弦琴
661	Banhu	板胡
662	BanHu & GaoHu	板胡&高胡
663	Zhonghu	中胡
664	ErHu	二胡
665	ErHu 2	二胡 2
666	GaoHu	高胡
667	Jinghu	京胡 (西皮)
668	ErHuang	二簧
669	Zhuiqin	坠琴
670	BaWu	巴乌
671	QuDi	曲笛
672	QuDi & BangDi	曲笛&梆笛
673	Bandi	梆笛
674	Xindi	新笛
675	XInDi & KouDi	新笛&口笛
676	Koudi	口笛
677	Hulusi	葫芦丝
678	LuSheng	芦笙
679	LuSheng 2	芦笙 2
680	Xiao	萧
681	GuanZi & Xiao	管子&萧
682	Xun	埙
683	Xun & Xiao	埙&萧
684	SuoNa	唢呐
685	HiSuoNa	高音唢呐
686	GuanZi	管子
687	HouGuan	喉管
688	Huang	簧
689	PaiXiao	排箫
打击乐组		
690	Standard Set	标准鼓组
691	Room Set	房间鼓组
692	Power Set	动力鼓组
693	Electronic Set	电子鼓组
694	Analog Set	模拟鼓组
695	Jazz Set	爵士鼓组
696	Brush Set	刷棒鼓组
697	Orchestra Set	管弦乐鼓组
698	SFX Set	效果鼓组
699	Chinese Set	民乐鼓组
700	Chinese Set (Mix)	民乐混合鼓组

节奏表

编号	英文全名	中文全名
8拍		
1	8Beat Ballad	8拍民谣
2	8Beat Piano	8拍钢琴
3	8Beat 1	8拍 1
4	Guitar Pop 1	吉他流行 1
5	8Beat Hip Hop	8拍嘻哈
6	8Beat Blues Rock	8拍布鲁斯摇滚
7	8Beat Pop	8拍流行
8	Pop Funk	流行放克8拍
9	Rhythm&Beat 1	节奏与8拍 1
10	8Beat Disco	迪斯科8拍
11	8Beat Rock	摇滚8拍
12	Guitar Pop 2	吉他流行8拍 2
13	8Beat 2	8拍 2
14	Sweet Beat	甜蜜8拍
15	8Beat Dance	舞曲8拍
16	8Beat Disco 2	迪斯科8拍 2
17	Pop Funk 2	流行放克8拍 2
18	8Beat 3	8拍 3
19	60's 8Beat	60年代8拍
20	Rhythm&Beat 2	节奏与8拍 2
16拍		
21	16Beat 1	16拍 1
22	16Beat Funk 1	16拍放克 1
23	16Beat Ballad 1	16拍民谣 1
24	16Beat R&B	16拍节奏与布鲁斯
25	Pop 16Beat 1	流行16拍 1
26	16Beat Funk 2	16拍放克 2
27	16Beat Dance	16拍舞曲
28	Pop 16Beat 2	流行16拍 2
29	16Beat 2	16拍 2
30	Pop 16Beat 3	流行16拍 3
31	Pop 16Beat 4	流行16拍 4
32	Modern 16Beat	现代16拍
33	16Beat Hot	热辣16拍
34	16Beat Modern	现代16拍
35	16Beat Funk 3	16拍放克 3
36	16Beat 3	16拍 3
37	Cool Beat	冷酷16拍
38	16Beat Ballad 2	16拍民谣 2
39	16Beat 4	16拍 4
40	Pop Shuffle	流行滑步舞
流行与民谣		
41	Pop Rock 1	流行摇滚 1
42	Pop Dance	流行舞曲
43	Pop Fusion	融合流行
44	Analog Night 1	梦幻流行 1
45	6/8 Pop	6/8拍流行
46	Brit. Pop 1	英式流行 1
47	Brit. Pop 2	英式流行 2
48	Pop Hit	流行打击
49	Fusion Shuffle	融合滑步
50	Analog Night 2	梦幻流行 2
51	Guitar Pop 3	吉他流行 3
52	Pop Beat	流行节拍

53	Soft Beat	温柔节拍
54	60's Pop	60年代流行
55	Sting Latin	斯丁拉丁
56	R&B Ballad 1	节奏布鲁斯 1
57	Guitar Ballad	吉他民谣
58	Ballad Rock	民谣摇滚
59	Piano Pop 1	钢琴流行 1
60	Soft Ballad	柔和民谣
61	Natural Ballad	普通民谣
62	Love Ballad	爱情民谣
63	Easy Ballad	轻快民谣
64	Miami Folk	迈阿密民谣
65	Slow Ballad	慢民谣
66	Folk Ballad	民间民谣
67	Pop Ballad 1	流行民谣 1
68	Pop Ballad 2	流行民谣 2
69	EP Ballad	电钢民谣
70	New R&B Ballad	新节奏与布鲁斯民谣
摇滚		
71	Rock	摇滚
72	New Wave	新浪潮
73	Ska	斯嘉舞曲
74	Pop Rock 2	流行摇滚 2
75	Slow Rock	慢摇滚
76	70's Rock&Roll	70年代摇滚
77	Folk Rock	民谣摇滚
78	Soft Rock	温柔摇滚
79	Old Rock	经典摇滚
80	Easy Rock	轻快摇滚
81	New Shuffle	新滑步
82	Rock Hip Hop	摇滚嘻哈
83	Rock&Roll 1	摇滚乐 1
84	Rock Shuffle	摇滚滑步
85	Rock&Roll 2	摇滚乐 2
舞厅		
86	Tango 1	探戈 1
87	Spain Matador	西班牙斗牛舞
88	Twist 1	扭摆舞 1
89	Twist 2	扭摆舞 2
90	Big Band Fox	大乐队狐步
91	Tango 2	探戈 2
92	Slow Fox	慢狐步
93	Slow Waltz 1	慢华尔兹 1
94	Swing Fox	摇摆狐步
95	Salsa 1	萨尔萨舞曲 1
96	Cha Cha 1	恰恰 1
97	Cha Cha 2	恰恰 2
98	Beguine 1	贝圭英 1
99	Beguine 2	贝圭英 2
100	Rumba 1	伦巴 1
101	Samba 1	桑巴 1
102	Samba 2	桑巴 2
103	Jive	牛仔舞
104	Fox Trot	狐步舞
舞曲		
105	Techno 1	电子舞曲 1

节奏表

106	Hip Hop 1	嘻哈 1
107	House 1	豪斯舞曲 1
108	House 2	豪斯舞曲 2
109	Pop Dance 2	流行舞曲 2
110	Down Beat	节拍舞曲
111	Techno 2	电子舞曲 2
112	Progressive	节拍舞曲
113	Rap 1	说唱 1
114	Rap 2	说唱 2
115	Disco	迪斯科
116	Soft Disco	柔和迪斯科
117	Disco Party	迪斯科派对
118	70's Disco	70年代迪斯科
119	70's Disco Funk	70年代迪斯科放克
120	Club Dance	俱乐部舞曲
121	Euro Dance	欧式舞曲
122	Hip Hop 2	嘻哈 2
123	Garage	车库舞曲
灵魂乐与放克		
124	Funk 1	放克 1
125	Classic Funk	经典放克
126	Jay R&B	JAY节奏与布鲁斯
127	Gospel Swing	摇摆福音
128	Gospel	福音
129	Funk 2	放克 2
130	Electric Funk	电子放克
131	Groove Funk	动感放克
132	Rubber Funk	橡皮放克
133	Cool Funky	冷放克
134	Jazz Funk	爵士放克
135	Groove	动感
136	Soul	灵歌
137	Hip Hop Soul	嘻哈灵歌
138	Hip Hop Beat	嘻哈节拍
139	R&B	节奏与布鲁斯
140	Soul Beat	灵歌节拍
141	R&B Ballad 2	节奏布鲁斯民谣 2
142	British Soul Pop	英伦灵歌
摇摆与爵士		
143	Latin Jazz 1	拉丁爵士 1
144	Big Band	大乐队 1
145	Dixieland 1	迪西兰爵士 1
146	Guitar Swing 1	吉他摇摆 1
147	Broadway Big Band	百老汇大乐队
148	Swing	摇摆舞
149	Latin Jazz 2	拉丁爵士 2
150	Fusion	融合乐
151	Acid Jazz	酸爵士
152	Cool Jazz Ballad	冷酷爵士民谣
153	Swing Shuffle	摇摆滑步
154	Big Band Medium	大乐队 2
155	Dixieland 2	迪西兰爵士 2
156	Acoustic Jazz	原声爵士
157	Guitar Swing 2	吉他摇摆 2
158	Ragtime	拉格泰姆
159	Modern Jazz Ballad	现代爵士民谣

160	Swing Ballad	民谣摇摆舞
161	Orchestra Swing	管弦乐摇摆
乡村乐		
162	Country Pop 1	乡村流行 1
163	Bluegrass 1	蓝草 1
164	8Beat Country	8拍乡村
165	Modern Country	现代乡村
166	Country Pop 2	乡村流行 2
167	Bluegrass 2	蓝草 2
168	2/4 Country	2/4拍乡村
169	Country Quick Steps	乡村快步
170	Country Folk	乡村民歌
171	Country Shuffle	乡村摇摆
拉丁与拉丁舞曲		
172	Samba 3	桑巴 3
173	Bossa Nova	波萨诺瓦
174	Latin	拉丁
175	New Reggae	新雷鬼
176	Reggae Dance	雷鬼舞曲
177	Paso Doble	斗牛舞
178	Lite Bossa	清新波萨
179	Latin Rock	拉丁摇滚
180	Beguine 3	贝圭英 3
181	Slow Bolero	慢波莱罗
182	Disco Samba	迪斯科桑巴
183	Mambo	曼波
184	Meneito	密耐特舞曲
185	Rumba 2	伦巴 2
186	Rumba 3	伦巴 3
187	Tikitikita	踢踢踏
188	Lambada	兰巴达
189	Pop Cha Cha 1	流行恰恰 1
190	Pop Cha Cha 2	流行恰恰 2
191	Salsa 2	萨尔萨舞曲 2
华尔兹与传统音乐		
192	Waltz	华尔兹
193	Old Waltz	怀旧华尔兹
194	English Waltz	英式华尔兹
195	German Waltz	德式华尔兹
196	Italian Mazurka	意式玛祖卡
197	Mexico Waltz	墨西哥华尔兹
198	Vienna Waltz	维也纳华尔兹
199	Slow Waltz 2	慢华尔兹 2
200	Jazz Waltz	爵士华尔兹
201	Polka	波尔卡
202	6/8 March	6/8拍进行曲
203	German Polka	德国波尔卡
204	Party Polka	聚会波尔卡
205	Army March	军队进行曲
206	March	进行曲
207	US March	美国进行曲
208	Musette	缪塞特
209	French Musette	法国缪塞特
210	Mazurka	玛祖卡
世界音乐		
211	Enka Ballad	恩卡民谣

节奏表

212	Laendler	兰德勒舞曲
213	Hawaiian	夏威夷乐曲
214	Sirtake	瑟塔基舞
215	Dangdut	印尼丹都
216	6/8 Flipper	6/8拍弗来佩
217	New Age	新世纪
218	Tarantella	塔兰泰拉舞曲
219	Scottish	苏格兰乐曲
220	Norteno	诺特诺乐曲
中国节奏		
221	Chinese R&B 1	中国节奏布鲁斯 1
222	Chinese Hip Hop 1	中国嘻哈乐 1
223	Chinese Folk Rock	中国民乐摇滚
224	GuangXi Folk	广西民歌
225	XinJiang Rock	新疆摇滚
226	Chinese Disco	中国迪斯科
227	BeiJing Beat	北京节奏
228	Chinese Shuffle	中国摇摆舞
229	YunNan Pop	云南流行乐
230	Chinese Funk	中国放克乐
231	Chinese Rock	中国摇滚乐
232	Chinese R&B 2	中国节奏布鲁斯 2
233	Chinese Folk 1	中国民乐 1
234	Chinese Beat	中国节拍
235	Chinese R&B 3	中国节奏布鲁斯 3
236	JiangNan Pop	江南流行乐
237	Chinese Folk 2	中国民乐 2
238	Chinese Hip Hop 2	中国嘻哈乐 2
239	NeiMeng Folk	内蒙民歌
240	Chinese Techno	中国电子舞曲
241	DaiZu Folk	傣族民歌
242	XinJiang Dance	新疆舞曲
243	New Folk 1	新民乐 1
244	New Folk 2	新民乐 2
245	JiangNan Folk 1	江南民歌 1
246	Korea Folk	朝鲜民谣
247	Kazak Folk	哈萨克民谣
248	ZangZu Folk	藏族民歌
249	XinJiang Folk	新疆民歌
250	Folk Band 1	民乐团 1
251	Folk Band 2	民乐团 2
252	Yang Ge	秧歌
253	HeNan	河南
254	YunNan	云南
255	NeiMengGu	内蒙古
256	JiangNan Folk 2	江南民歌 2
257	Jubilance	喜洋洋
258	Oriental Modern Dance	东方现代舞曲
259	Oriental	东方节奏
260	GuangDong	广东
钢琴家		
261	Pianist 1	钢琴家 1
262	Pianist 2	钢琴家 2
263	Pianist 3	钢琴家 3
264	Jazz 1	爵士 1

265	Jazz 2	爵士 2
266	Jazz Pub	酒吧爵士
267	Piano Rock	钢琴摇滚
268	Pop Bossa	流行波萨
269	March 1	进行曲 1
270	March 2	进行曲 2
271	Piano Beat	钢琴节拍
272	Piano Bar	酒吧钢琴
273	Blues	布鲁斯
274	Pop Waltz	流行华尔兹
275	Slow Waltz	慢华尔兹
276	Ballad 1	民谣 1
277	Ballad 2	民谣 2
278	6/8 Ballad	6/8拍民谣
279	Pop 1	流行 1
280	Pop 2	流行 2

歌曲表

编号	英文全名	中文全名
古典		
1	Santa Lucia	桑塔卢西亚
2	Solveig's Song	索尔维格之歌
3	Pianosonatan 08 IN Cm IN Pathetique	钢琴奏鸣曲8号
4	Brahms Waltz	勃拉姆斯华尔兹
5	Aida	阿伊达
6	Carmen -Prelude	卡门前奏曲
7	L'Arlesienne	阿莱城姑娘
8	Ungarische Tanz	匈牙利舞曲
9	Mazurka	玛祖卡
10	Pizzicato Polka	拨弦波尔卡
11	Menuett	小步舞曲
12	Rigoletto	弄臣
13	Serenade	小夜曲
14	Song Without Words	无词歌
15	Swan	天鹅
16	Prelude To Act 2 (Swan Lake)	天鹅湖第2幕前奏曲
17	Valse (Swan lake)	天鹅湖圆舞曲
18	The Happy Farmer	快乐的农夫
19	The Sleeping Beauty	睡美人
20	La Traviata	茶花女
21	Wiegenlied	勃拉姆斯的摇篮曲
22	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No.9 In D	钢琴奏鸣曲
23	Mov.1 Andante Grazioso Piano Sonata No.11 In A [Alla TurSonata11ca]	钢琴奏鸣曲11号
24	Prelude In C	C调前奏曲
25	Chinese Dance	中国舞曲
26	Emperors Waltz	皇帝圆舞曲
27	March Militaire	军队进行曲
28	Symphony No.40	交响乐40号
29	Waves Of The Danube	多瑙河之波
民谣与乡村		
30	Toccata	托卡达
31	Carry Me Back To Old Virginny	带我回老家
32	El Condor Pasa	山鹰之歌
33	Five Hundred Miles	五百里
34	Green, Green Grass Of Home	碧草如茵的家园
35	Greensleeves	绿袖子
36	Home Sweet Home	甜蜜的家
37	La Mer	海
38	Long,Long Ago	往事难忘
39	Massachusetts	马萨诸塞州
40	Moon River	月亮河
41	My Darling Clementine	亲爱的克蕾孟汀
42	Never On Sunday	星期日不约会
43	Oh! Carol	噢! 卡罗
44	Oh! Susanna	噢! 苏珊娜
45	The Girl From Ipanema	伊巴内玛的少女
46	Tombe La Neige	下雪
47	You Are My Sunshine	你是我的阳光
金曲与流行		
48	A Whiter Shade Of Pale	苍白的阴影
49	Again	再来

50	Mambo No.5	曼波第五号
51	Are You Lonesome Tonight?	今夜你寂寞吗?
52	Around The World	环游世界
53	Auld Lang Syne	友谊地久天长
54	Ave Maria	圣母颂
55	Beyond The Reef	沙洲一方
56	Blue Tango	蓝色探戈
57	Brazil	巴西
58	Bridal March	婚礼进行曲
59	Can'T Help Fallin' In Love	绝爱
60	Chanson Du Toreador	斗牛士之歌
61	Danny Boy	丹尼少年
62	Do Re Mi	哆咪咪
63	Ebb Tide	退潮
64	Fly Me To The Moon	奔向月亮
65	Happy Birthday To You	生日歌
66	Hey Jude	嘿! 茱莉
67	How Deep Is Your Love	卿爱有多深
68	If	倘使
69	In The Mood	情绪中
70	Jingle Bells	圣诞铃声
71	Joy To The World	欢喜到人间
72	La Paloma	鸽子
73	La Playa	雾夜之约
74	La Reine De Saba	沙巴女王
75	Lara'S Theme From "Doctor Zhivago"	齐瓦哥医生
76	Always In My Heart	萦萦于怀
77	Mambo No.8	曼波第八号
78	Misty	雾
79	My Way	我的路
80	Annie Laurie	安妮的月桂树
81	One Way Ticket To The Blues	单程车票
82	Only You	只有你
83	Petite Fleur	小花
84	Red River Valley	红河谷
85	Rhythm Of The Rain	雨中旋律
86	Rock Around The Clock	尽情狂舞
87	Sail Along Silv'Ry Moon	银月航线
88	Sealed With A Kiss	以吻封缄
89	Siboney	西波内
90	Silent Night	平安夜
91	Speak Softly Love	温柔的倾诉
92	Summertime	夏季时光
93	Superstar	超级巨星
94	Sweet And Gentle	甜蜜又温柔
95	Tennessee Waltz	田纳西华尔兹
96	The End Of The World	世界的尽头
97	The Sound Of Silence	寂静之声
98	The Way We Were	往日情怀
99	Top Of The World	世界之峰
100	Una Lacrima Sul Viso	泪流满面
钢琴曲		
101	Hanon Piano Fingering 1	哈农钢琴练指法第一首
102	Hanon Piano Fingering 2	哈农钢琴练指法第二首
103	Hanon Piano Fingering 3	哈农钢琴练指法第三首

歌曲表

104	Hanon Piano Fingering 4	哈农钢琴练指法第四首
105	Hanon Piano Fingering 5	哈农钢琴练指法第五首
106	Basic Tutorial Beyer Piano 12	拜厄钢琴基本教程第12曲
107	Basic Tutorial Beyer Piano 13	拜厄钢琴基本教程第13曲
108	Basic Tutorial Beyer Piano 14	拜厄钢琴基本教程第14曲
109	Basic Tutorial Beyer Piano 15	拜厄钢琴基本教程第15曲
110	Basic Tutorial Beyer Piano 18	拜厄钢琴基本教程第18曲
111	Cuckoo	布谷鸟
112	Basic Tutorial Beyer Piano 21	拜厄钢琴基本教程第21曲
113	Basic Tutorial Beyer Piano 29	拜厄钢琴基本教程第29曲
114	Butterfly	蝴蝶
115	Basic Tutorial Beyer Piano 45	拜厄钢琴基本教程第45曲
116	Christmas Eve	圣诞夜
117	Basic Tutorial Beyer Piano 50	拜厄钢琴基本教程第50曲
118	Basic Tutorial Beyer Piano 52	拜厄钢琴基本教程第52曲
119	Basic Tutorial Beyer Piano 55	拜厄钢琴基本教程第55曲
120	Basic Tutorial Beyer Piano 59	拜厄钢琴基本教程第59曲

示范曲表

编号	英文全名	中文全名
1	Demo	示范曲
2	Bossa Nova	波沙诺瓦
3	Fusion	融合
4	Jazz	爵士
5	Funk	放克

产品中有毒有害物质声明

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴联苯醚 (PBDE)
机体外壳及所有塑胶件	○	○	○	○	○	○
扬声器	○	○	○	○	○	○
线材	○	○	○	○	○	○
五金件	○	○	○	○	○	○
所有包装材料	○	○	○	○	○	○
印刷电路板组件	×	○	○	○	○	○
部分铜合金配件	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572-2011标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572-2011标准规定的限量要求。目前国际上尚无成熟技术方案替代或降低含量，属于欧盟RoHS（2011/65/EU）中的豁免项。本产品符合欧盟RoHS环保要求。

